

કીલવાના સવાલ જવાબ

યાને

આફતાબે હીદાયત.

મચી પ્રગટ કરનાર,

એદલજી મનજી કામા.

અમરેલી—કાલીઆવાડ.

કીમત ચાર આના

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાક્ષિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૬૦૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ કીમલાન, ૨૧૮૧૮૧૮૧૧

વિષય ૫૭૨૪:૨૨

કીલવાના સવાલ જવાબ

જાન

યાને

આફતાબે હીદાયત.



રચી પ્રગટ કરનાર,

એફસજી ધનજી કાખા.

અમરેલી—કાઠીઆવાડ.



પ્રિ. સ. ૧૩૧૮

લી. સ. ૧૩૩૫.



આવૃત્તિ પાંદેલી.

નકલ ૫૦૦

અમદાવાદ લાલ દરવાજા લાલકાજી હોલવાળા મકાનમાં
આવેશા ધા અમરસિંહજી પ્રોન્ટિંગ પ્રેસમાં
પણજી નુરજાન અમીરખાને છાપી.

કીમત ચાર આના.

મુસ્લામ વિધાપીઠ ૭૬૦૦
અમદાવાદ
મુસ્લામી કૉપીરાઈટ-સંપ્રદેશ
સ્તાવના.
૫૭૨૧:૫૨

૪૦ સં ૧૯૦૫ ની સાલમાં ઇસ્ત આફ્રીકાના બંદર
“ કીન્ના ” માં ખોજ શરીફ નુરમાહમદ, સુલેમાન વાઝી
તથા હાજી સુલેમાન બીમજી તથા નામદાર આગા સુલતાન
મહંમદશાહ સાહેબ વચ્ચે ત્યાંના વડા જર્મન અધિકારીએ
કરી આવેલી ગોઠવણ સુજળ, કેટલીક મજલથી બાબતની
શંકાઓનું નિવારણ કરવા તથા ખુલાસા મેળવવા સવાલ
જવાબ થયા હતા. આ સવાલ જવાબ અમારા તરફથી
પ્રગટ થતા માસિક “ નુરે હીદાયત ” ના પહેલા વર્ષની
ત્રીજા અંકમાં છપાયા. મજકુર સવાલ જવાબમાં ઇલો
ફોલસુફી, ઇલ્મ મંતક, ખુખી, મારફત, હીકમત, હીદાયત
ઇમામતનો પાવર, સમાધાન ત્રિગેરે બાબતો હોવાનું આ
મારા મિત્ર મીં વરતેજીએ “ હાજર ઇમામની હીદાયત ”
એ નામનું ચોપાન્યુ રચી જાહેર ક્યું અને તે સાથે તે
ચોપાન્યામાં “ જે ત્રણ જણાઓએ આ સવાલ પુછ્યા,
તેઓ હાલમાં ક્યાં છે અને કેવી હાલતમાં છે ? ” તેવી
હકીકતની તથા સવાલ જવાબનું લખાણ “ ટુક સાર
તરીકે આવેલી વીગતમાં સહરાગતની શંકા રહે છે તે
કરતાં જે સંપુર્ણ રીપોર્ટ તરીકે લખાએલી હોત ” ની માગ-
ણીઓ કીધી. અને એ રીતે તેમની માગણીઓને ઇત્સાદ

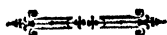
આપવાનું કામ અમારા પર ફરજિયાત આવી પડ્યું. તેથી તે સંજ્ઞે અમારી પાસે જે આધાર હતો તે પ્રગટ કરવો મુનાસખ લાગ્યો. અને અમારા મિત્ર મી० વરતેજીએ સવાલ જવાબના લખાણમાં ઇલમે ફીલસુફી, ઇલમે મંતક, ખુખી, મારશત, હીકમત, હીદાયત, ઇમામતનો પાવર, સમાધાન વિગેરે હોવાનું કહી, તેની દલીલો વિશે તેમાં વિવેચન કીધું. આ ઉપરથી તેમની માગણીનો સ્વીકાર કરવા સાથે ઉક્ત બાબતપર ફટકોક છેરટે નિર્ણાયક મતપર જવાને ઉપયોગી થઈ પડે તેવો ખુલાસો પણ આપવો અમેને મુનાસખ લાગ્યો. અને તેથી તે આ નાનકડા રીસાલામાં આપી મી० વરતેજીની માગણીને વ્યવહાર અમલમાં મુકી અને તેઓ ઉક્ત બાબતપર વધુ ફીલસુફી, મંતક, ખુખી, હીદાયત, હીકમત, સમાધાન વિગેરે પર પ્રકાશ પાડે તેનો માર્ગ તેમને સરલ કરી આપ્યો છે. આશા રાખવામાં આવે છે કે, અમારા મિત્ર મી० વરતેજી માગેલી વસ્તુને મળતાં પોતાની કબુલતને વ્યવહાર અમલમાં મુકી, વાચક વર્ગની અભિલાષાને તૃપ્ત કરશે.

કોમી સેવક.

એદલજી ધનજી કાખા.



કીલવાના સવાલ જવાબ.



ઈ. સ. ૧૯૦૫ ની સાલમાં નામદાર આગા સુર સુલતાન મહમદશાહ સાહેબ શ્રી કીલવા (ધરટ આફ્રીકાનું બંદર છે) ખાતે પધાર્યા હતા. ત્યારે ખોળ શરીફ નુરમાહમદ, ખોળ સુલેમાન વાલજી તથા હાજી સુલેમાન ભીમજી એમ જણ ત્રણે નામદાર આગા સાહેબને કેટલાક સવાલો પુછ્યા હતા અને નામદાર આગા સાહેબે તેના જે જવાબો આપ્યા હતા તેનો ટુંક સારખોળ પચ્છીકની જણ માટે “નુરે હીદાયત પુ. ૧ હું અં. ૩ જે” ના પેજ ૧૬ થી ૧૮ ઉપર આપવામાં આવ્યો છે. નામદાર આગા સાહેબ ખોળઓના ઉપાધ્યાય, તેથી ખોળઓ તેમને ધર્મ સંબંધી સવાલો પુછે અને આગા સાહેબ તેના જવાબો આપે અને તેના સવાલ જવાબ ખોળ પચ્છીકની જણ માટે ખોળ કોમનાજ માસિકમાં છપાય એ એક સાધારણ બાબત છે.

કીલવા ખાતેના સવાલ જવાબ “નુરે હીદાયત” માં પ્રગટ થયા પછી, આજદીન સુધી તે માટેનાં એક શબ્દ પણ તેમાં દિયારાયો નથી અને કાંઈપણ તુકતેચીની વગર તે વાત હતી ન હતી થઈ જવા પામી હતી; પરંતુ અમારા મિત્ર મી. વરતેજી, કે જે સુતા શાળા જગાડવામાં પોતાની મોટાઈ માને છે અને ખાનાઈઓના દયામતા જનુન

ને સજીવન કરવા માગે છે અને પ્રથમના ઝનુનના ધમકી બર્યા ઇશારાઓ કલમ ચોરી ચોરીને આપતા રહે છે તેણે તેને કીકેટનો દડો બનાવવા બાજુ રચી છે અને તે માટે “હાજર ઇમામની હીદાયત અને મુનાફફોનો દુરાચક” એ નામની થોડાં પાન્યાંની ચોપડી ગઠ સાલમાં લખી છે જેને મી. મુખતાર નાનજીએ છપાવી છે. જેની એક કોપી ટપાલ રસ્તે અમોને મળવા પામી છે કે જે હમણાં અમારા ટેબલ પર પડેલી છે.

આ ચોપડીના સંબંધમાં કાંઈપણ મત ઉચ્ચારતાં પૂર્વે મી. વરતેજીની માગણીને અમો ધનસાફ આપવા માગીએ છીએ. વાચક વર્ગ એ વાત સારી પેઠે સમજે છે કે વર્તમાન પત્રો તથા માસિકોમાં કેટલાક લખાણો તેના અધિપતિના તથા કેટલાક બીજા લેખકોના હોય છે. આ સવાલ જવાબનું લખાણ પણ બહારથી આવેલું સ્પષ્ટજ છે અને તેથી આપવામાં આવેલા હુંક સારના આવેલા લખાણ સાથે જે કાંઈ વિશેષ લખાણ આવેલું તેજ અમારી પાસે અમારા મિત્ર મી. વરતેજીને ધનસાફ આપવાનું અમારી પાસે સખળ સાધન છે અને આવા લખાણનીજ મી. વરતેજીએ પોતાના લખાણમાં અપેક્ષા દરશાવેલી હોવાથી જે તે લખાણ અમો આપીએ તો તેમના મનનું દરેક સમાધાન થવા ઉમેદ છે. પ્રથમ મી. વરતેજીની માગણીના લખાણનો પેરો નીચે આપીએ છીએ. મી. વરતેજી પૃષ્ઠ ૩ ઉપર લખે છે કે:—

“ આ સવાલ જવાબ ઉપર વિચેચન કરવા પહેલાં અમે
 “ એ બાબત જાણવા માગીએ છીએ કે, જે ત્રણ જણા-
 “ એએ આ સવાલ પુછ્યા તેઓ હાલમાં ક્યાં અને કેવી
 “ હાલતમાં છે ? તેની હકીકત જણાવી હોત અને બીજું
 “ એ કે ટુંક સાર તરીકે આવેલી વોગતમાં સહરાગતની શંકા
 “ રહે છે. તે કરતાં જો સંપૂર્ણ રીપોર્ટ તરીકે લખાયેલી
 “ હોત અને તે બાબતમાં એકજ પક્ષના માણસો હોવા
 “ છતાં તેના વાજબીપણા માટે જાહેર ઇનસાફ ખાતર
 “ સાક્ષી જેવી વિગતો દાખલ રાખી હોત ! ”

ઉપરના લખાણમાં મી. વરતેજ પ્રથમ એ બાબતનો
 ખુલાસો માગે છે કે જે ત્રણ જણાએએ આ સવાલ
 પુછ્યા, તેઓ હાલમાં ક્યાં અને કેવી હાલતમાં છે ? આવો
 ખુલાસો આપવાની જવાબદારી અમારે સીર આવી શકતી
 નથી; તો પણ તે સંબંધમાં અમેને જે માહિતી છે તે
 આપીએ તો અમારા મિત્રને ખુલાસો મળી શકે છે એમ
 ધારી આપીએ છીએ. બોબ સરીફ નુરમાહમદ તથા તે-
 મના પીતા નુરમાહમદ મુળજી હાલમાં કીલવા ખાતે મોજુદ
 છે. તેઓ મુળ મહુવાના રહીશ છે અને કેવી હાલતમાં
 છે તે થોડા વર્ષ પહેલાંના તેમના કાગળના વાચનથી (જે
 કાગળ નીચે આપવામાં આવ્યો છે) થશે. અને હાલમાં
 તેમની ખેરો આશીયતનો પત્ર આવેલો હોવાથી તેઓ
 હમણાં પણ પ્રથમ પ્રમાણેના હશેજ. બાકી અમેને અમારા

કોઈપણ ગ્રાહકને તેની હાલમાં કેવી સ્થિતિ છે તે જાણવાની કશીપણ હાજત હોતી નથી. તેથી જો વધુ ખુલાસાની અપેક્ષા મીં વરતેજી ધરાવતા હોય તો તેમનાપર આરોગ્યાર લખી મંગાવી શકે છે.

હાજી સુક્ષ્માન વાલજી મુળ જાંબુડાના રહેવાશી હાલમાં મોખ્યાસામાં છે અને તેમની સ્થિતી પણ કીલ્લા પ્રમાણેની હોવાનું અનુમાન કરીએ છીએ. તેમનો છેલ્લો પત્ર ગત વર્ષના છેલ્લા માસોમાં અમેને મળેલો છે. હાજી સુક્ષ્માન ભીમજી મહુવાના રવીશ દુનિઆથી રેડલત કરી ગયા છે. આ સવાલ જવાબ જમાતખાનામાં સધળી જમાતની રૂબરૂમાં થયા છે. એ ત્રણે આસાગીઓની સવાલો પુછવામાં આવ્યા તે વખતની સ્થિતિનું કાંઈક વિશેષ જ્ઞાન ખોજી શરીફ નુરમાહમદના પત્રથી થઈ શકે છે. અને આટલો ખુલાસો અમારા મિત્ર મીં વરતેજીને જસ થશે.

ખાજી દુંકસારજ આવેલો પ્રગટ થયો છે. માત્ર અમેએ તેમાંના કેટલાક ગરમ શબ્દોને નરમ શબ્દોમાં બદલાવી અસલ ખાખત જેવીને તેવી રજુ કરી છે. મુળ દુંક સારજ આખ્યાનું અમારા મિત્ર મીં વરતેજી રજુ કરવામાં આવેલા પત્રથી જોઈ શકશે. સાક્ષીમાંતો નામદાર આગા સાહેબ તથા સધળી જમાત મોજુદ છે જે ઘણી મજાબુત અને વજનદાર હોવામાં મીં વરતેજી શંકા લઈ જશે નહિ.

કહેવત છે કે “ નાચવું નહિ તો આંગણું વાંકું ” તેમ
 આડા અવળાં નિરર્થક ફાંફાં શોધવાનું પોતાની ખસલત
 પ્રમાણે મીઠું વરતેજી શોધવા લાગ્યા. સવાલ તથા જવાબ
 રજી થાય છે ત્યારે સવાલ પુછનાર ક્યાં અને કેવી હાલ-
 તમાં છે તે જાણવાની નિરર્થક પંચાતીમાં ઉતરવાનું શું
 કારણ હશે ? પ્રથમ ટોઈ જંગખારમાં હોય અને પછી તે
 મોખ્યાસામાં આવી રહે. પ્રથમ ખીમાર હોય અને પછી
 તનદુરસ્ત થાય. પ્રથમ તવંગર હોય તે પછી ગરીબ થાય
 અથવા પ્રથમ ગરીબ હોય અને પછી શ્રીમંત થાય તેવી
 બાબતો વિશે ચર્ચામાં ઉતરવું એ નાહકનું મગજ મારવા
 જેવું અને નવરાનું દામ છે. અમારા મિત્રને બે બહુ
 દુસ્સદજ રહેતી હોય તો હરીના મંદીર (માંડવા)માં જઈ
 હરીખવાસની માળા હાથમાં લઈ સીજદા કર્યા કરે તો
 તેમની ઇચ્છાને તૃપ્તી મળે. હવે બોળ તુરમામદ મુળજનો
 કીલ્લવાથી આવેલો પત્ર નીચે આપીએ છીએ.



કીલવાનો પત્ર.

“કીલવા તા. ૩-૨-૧૪”

“મહિરખાન,

ખીરાદર એદલજીભાઈ ધનજીભાઈ.

અમરેલી-કાઠીયાવાડ.”

“જત આપના તરફથી તા. ૨૦-૨-૧૪ નો લખેલ પત્ર અત્રે તા. ૧૨-૩-૧૪ નો પોતે. તમારા લખવા મુજબ સરવે વીગત જાણી. બાદ આપે અમારા પ્રત્યે લખાણ જરા વિશેષ લખેલ, તે દરજ્જે અમેને હજી ખુદાએ નસીબ કર્યો નથી પણ અમારા વડવાઓ યાને અમારા દાદા મનજીભાઈ દિકા માણેકને નસીબ થયો હતો.. ધનશા અલ્લા ખુદા અમને પણ તેમાથી થોડું નસીબ કરે. આમીન. પણ ખુદા દમાનની સલામતી રાખે તોપણ ગનીમત છે.”

“બાદ દાનની લાગણી તો ખુદાના ફજલો કરમથી નાનપણથી મહુવામાં કોઠીનારવાળા મજનમીઆ સાહેબ અમારા ધરની પાછળ રહેતા હતા ત્યાં મારા કાકા સામજીભાઈ મનજી સાથે પડવા જતો હતો. ત્યાંથી નીમાજ-સલામ-મજલીસ વીગેરેની તાલીમ મળી. બાદ સા. ૧૯૧૭ ની સાલમાં ઘોઘાની પેઠી પર જવું પડ્યું. ત્યાંથી સા. ૧૯૨૧ ની સાલમાં જંગ-બાર હસનભાઈ શુક્રામડુસેન બાવનગરવાળા, જે યાવર

મુંલાણી જમનગરવાળાની મજબુત દુકાન હસનભાઈ ચાવરની
 કુ. ના નામથી ચાલતી હતી તેની નોકરીમાં જોડાયો. તેમને
 ત્યાં દર જુમેરાતની મજલીસ થતી હતી તેમાં ખાસ હસન-
 ભાઈ પોતે રોઝવુશ શોહોદા સારી ઢબથી પડતા હતા. તે
 બાદ મરહુમ માહામદ વાઘજીની કુ. માં રહેવું પડ્યું, ત્યાં માશા-
 અદના પોતે પરહેજગાર તથા પાકા ઈમાની હતા. તેની દુકાનની
 નોકરી મળવાથી દીલ મજબુત થયું. બાદમાં. ૧૯૪૦ ની સાલમાં
 કીલ્લામાં દુકાન ખોલી ત્યારે મરહુમ લાખા કાનજી તથા સચ્ચેદીના
 પીરણીની તથા હાજી અલીયા જુમાણીની મદદથી કીલ્લા
 દુકાન ખોલી. અત્રે તો સરવે આગાખાની ચુસ્ત હતા; પણ
 ખાનામાં જગરણ થતું. કોઈને ઘેર મજલીસ કરવી હોય તો
 રજા નહિ હતી. ખાનામાં કરતા, પણ મજલીસ ગમે તેટલી
 વાર પડતા. માત્ર કરતા. ૧૪ માસુમીનના નામની સલવાત
 દરદ વીગેરે જીયારતનામું પડતા. એથી ત્રણ દલાક મજલીસ
 પડતા, તેમાં મોટી કોમ કચ્છી લોકોની, બાકી જુજ જમ-
 નગરીઆની, બાકી એક ભગત જુનાગઢનો હતો. તે સરવેને
 ફરેખ દેતો ને માયના ઉંધી સમજાવતો વીગેરે. તેણે અમારા
 વસ્તે જમાતમાં ખોદણી કરી, જે તે મહુવાઈ છે ને મહુ-
 વાને આગાખાને કુદા દક્કો છે. અને તે ખેઈમાની છે.
 ઘટપાટ તો કોઈ દીક્સ પીતો નથી માટે ધીયાન કરજો
 અને તે કહે છે જે ગટપાટ પીવું તે હઝરત હમામ હુસેન
 આ. તું કંધીર પીવા બરાબર છે વીગેરે. વળી તે જગમગ

વાળા માહમદ વાલજી હરજનો મળતીઓ. જે શીગરે સમ-
 જાળ્યું તેથી જમાતે મને તેડાવી કપડો આપ્યો. તે વખતમાં
 બે જણાઓ અમારી પાસે ખાત્રી માટે આવ્યા, જે આ
 વાત કેમ છે. તો જવાબ દીધો જે કીલ્લામાં બે વરસ થયા
 કોઈને કોઈ વાત કરી નથી. પણ હું સુમાનીઓ છું. ઘરે
 નમાજ પડું છું. મજલીસમાં ખાતે આવું છું પણ સરવે
 ભગતની સાથે હુવા સદા કરવા વગર છુટકો નથી; પણ
 ગટપાટ પીતો નથી. તે મારા મનમાં સમજી છું, જે ૧૦૦
 ઘર છે તેમાં હું એક કોઈની આંખે થઈશ નહિ.
 પણ પુછશે તો જવાબ દેવા તકવાર છું ત્યારે તે બંને
 જણાઓએ કહ્યું જે અમો પણ તમારી જેમ છીએ. ત્યારે
 કહ્યું ભલે શીકર નહિ. વળી તેજ દહાડે જમાત ભેગી થઈ
 ત્યારે અમોને પુછાણું. અમોએ કહ્યું જે કહેનાર માણસ
 અમોને આપો, જે તે કીરસો તથા કુરાન ઉપાડી એમ કહે
 જે મને કહ્યું અથવા મારા મોઢામાંથી સાંભળ્યું. જે તે
 તેમ કહે તો રાલ ૧૦૦) સો ગુનેગારીના તૈયાર છે તે
 લઈને બીજી જે સજ્જ હેરાશે તે કપુલ છે. તેમાં તમારે
 પાછું ફરવું નહિ. તેમ જમાતને બેડ આપો સરખી
 રાખવી, ને આજે હું મારે મોઢે ધકરાર કરું છું જે હું
 ખરેખર મારા મનમાં એમ સમજું છું જે હું સુમાનીઓ
 છું પણ અત્રે ૧૦૦) ઘરમાં હું એકજ ઘર. વળી હું ને
 મારો દીકરો બેડ જણી છીએ. તેથી જમાતમાં તમારી રસમ

પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ. તે વિના ચાલશે નહિ એમ સમજી
 પધસાને ઠેકાણે સવા પધસો આપું છું. તેમ નીચાજ વીગે-
 રેમાં આપ મોટાઓ સાથે ચાલું છું. તે હવે જાણવા સાર
 આજના મામલા ઉપરથી કહેવા જરૂર પડી તેથી જાહેર
 કરું છું. કોઈની ખીક નથી. તેમ જમાત છે તે સમુદ્ર છે.
 તે સરોવર છે તેની માપના તમે કરો. હવે મને માણસ
 આપો. ત્યારે તેઓ એક ખીજ સામું જોવા લાગ્યા
 પણ વારસ સાહેબ કુરાન પડેલ, વળી લાખા કાનજીનો
 આડતીઓ જે કચ્છી હતો તે એક વખતની નમાજ ચુકતો
 નહિ. તેણે કહ્યું જે તુરમકામદ મુગજીની વાત ખરી છે.
 તેને માણસ આપવો જોઈએ વીગેરે. ત્યારે ભગતને પકડ્યો
 તો તે (ભગત) શંકા મારવા લાગ્યો. ખીજ જેઓ સમજી
 હતા તેણે કહ્યું જે તમે કોની છેક લીધી ! જાણના નથી
 જે સો (૧૦૦) કચ્છી એક નગરીઓ, સો નગરીઓ
 એક ભાવનગરી, સો ભાવનગરી તો એક મહુવા. જેનો
 ઘણી જંગમમાં નાસર લીલાણીમાં હજાર રાલનો પગાર
 ખાય છે તેમાં શું એટલી અકલ નથી જે કેમ રહી શકીશ અને
 કેમ નબી શકીશ. તે કાષ ગાંડો નથી જે કોઈને કહે. તો
 સો રાલ સામા રાખે નહિ. માટે જરા વિચાર કરવો
 જોઈએ. તેને માણસ આપો. ત્યારે ભગત શંકા મારવા
 લાગ્યો. જે પોતે પોતાને મોઢે કમુલ કરે છે તે ઉપરાંત શું
 જોઈએ. મુખી તથા વારસે ફપકો આપ્યો જે વાત ખરું જુઓ.

તો તે' કહી તેથી તેણે તેની નકલ કરી, પણ અસલ તે' કહી તેની તેને ખાત્રી થઇ. તો નીચત તેવી મુરદ. પણ આજદીન સુધી તે વાત ભગતે કરી નહત તે હજી પણ પોતે કરત નહિ ને પાધરો થાત નહિ. જ્યારે તેને ખાખ તેના જેવા મળતે, ત્યારે તેનું જોર વધતે, પણ હવે મને ખાત્રી છે જે આ ગામમાં ઢાંક પીઝોડો ચાલતો હતો તેને ભગતે બુદ્ધો કયો. હવે નાતને નહિ સંભાળો તો ખાખ ગામની જેમ આ ગામમાં પણ જે મત થશે. માટે આ વાતને માંડી વાળો મતવળકે ભગતે માંડી માંગી ”

“ ત્યાર પછી એકમાંથી પાંચ, પાંચમાંથી દસ થયા. જુદી મજલીસ ઘેર કરવાની રસમ કાઢી. તેમાં તકરાર થઇ. તેઓ જંગલમાં મોટી જમાત પાસે ગયા. જમાતનો કર ધુવા વીગેરે જેમ જંગલમાં મોટી જમાતમાં થાય તેમ કરવાની કીલ્લાની જમાત મના કરે છે તેમાં હાજી પીરા વલી, નાસર લીલાણી, લાખા કાજી, વેરસી આડવાણી વીગેરેને સામેલ કરી, સામે માહમદ હસનને સાથે લઇ ચારીઆ ટોપણ તથા રેમનલા હેમાણી અલીમાઇ વારસ પાસે કાગળ લખાવ્યો ને ફાજલ ઈમા તથા મામદ જુમાની સહી લેવા ગયા. તો સહી આપી નહિ. તે કાગળ લઇ કીલ્લાની જમાતને આપ્યો ત્યારે ભગતને કહ્યું જે જોયું કે પેલા સો! રાલ આજે લેણે લગાડી આપ્યા. હવે તેઓ શું કરવુંની શીકરમાં પડ્યા. તે લોકો હાજના કરતા હતા પણ

અત્રે ધારીયા ટોપણના સગાં, રેમતલા વારસના સગાં, એક
ખીજના સગાંનો દાગળ તથા લાખા દાનજીના સગા હતાં
તેના દાગળ ભદ્રામણનો હતો. તે સરવેએ જમાતને
કહ્યું જે, મુખીની સહી નહિ હોય તો શું થયું. વારસની
સહી ખરી હોય તો રજ દેવી જ્વેશે. આ ઉપરથી તેમાં
એમત પડ્યા પછી મજલીસ કરી, સાર સરકાર ધુવા
વીગેરે કરી મજલીસ મરહોની કરી, આખા ગામમાં ઘરનો
સાદ ફેરવ્યો ને તેમાં મુખી, ભગત, કામડીઓ તથા વારસ
મળી જણુ પ થી ૧૦ સિવાય સરવે આવ્યા અને નવું
કામ ધામધુમથી ચાલુ થઈ ગયું. ત્યાર પછી ૪૦ જણુ
સુમાનીઆ થયા અને કામ વધતું ગયું. ”

“ ત્યારબાદ ઇમામવાડો કરવા માટે ૧ જો થયો ત્યારે
તેમાં વીશ ઘર બાકી રહ્યા. હવે એકસંપ કરી લખત
ક્યું અને કસમ નાંખી સહી કીધી. ઇમામવાડો રૂ. ૭૫૦૦)
સાડી સાત હજાર ખરચી કીલવામાં બનાવ્યો તેના મુતવલી
જણુ ચારે તીમ્યા. તુ૦ મુ૦ મો૦ દા૦ ખા૦ ચા૦ સા૦
તુ૦ એ સમ્રણું રાહેનગત તથા રશીકમાં જખાવેલું છે.
પછી જ્યારે મુતવલી સાક્ષે તુરા તથા ખાકુ ચાંદુ ગુજરી
ગયા ત્યારે જણુ એ ઇસમાઇલ બહુ તથા અલી દીના
ધાલાને તીમ્યા છે. હવે પહેલા વંશપરંપરા મુતવલી ભોગવે
લાયકાત ધરાવે તો. પાછળના જણુ એ નરા ક્યું. તેમના
વંશનો ધ્યાન પડે તો, નહિ તો કાંઈ નહિ. તે પશુ સરવે

જમાતનો મત થાય તો. તેમાં નુરમાહમદ મુળજી તથા તેના છોકરા શરીફ નુર માહમદનો મત ડબલ સમજવો. દેખરેખ તું મું તથા તેની બાદ તેના છોકરાની સમજવી તેમ રજીષ્ટર કરેલ છે.”

“હવે સ. ૧૯૫૬ માં આગાખાન આવવાના થયા ત્યારે સામી પારટીવાળાએ વાંધો લીધો, જે અમારા આગા સાહેબનું ધરમાન છે જે ઇસમાઇલીમાં સહી આપે તે ખાનામાં આવે વીગેરેનું પાટીયું માર્કું. તે વખતમાં મેં ઢાના ઘર ૪૦ તથા ઇસનાઅશરી ૨૨ હતા. પણ અમો વગર દરકારે હમેશના કાતુન પરમાણે ખાને જતા અને ઇમામવાડામાં પણ જતા તેથી તે લોકોએ દોરડમાં ફરીયાદી કીધી અને કેસ ચાલ્યો. તેમાં ઇસલામલ બન તથા અલીદીના ધાત્રા તથા શરીફ નુરમાહમદ એમ ત્રણ જણુ કિમા રહ્યા. જડજ સાહેબે કહ્યું કે, તમારા ઘરની જગો છે તેથી હવે આગાખાનની જગોમાં જવું નહિ ત્યારે અમેએ જડજને જવાગ આપ્યો જે આગાખાનની કદ જગો તે સમજતું નથી. તેથી જડજ સાહેબે તેઓને પુછ્યું. જવાગ આપ્યો કે, ખાતું છે તે આગાખાનનું છે ને તે લોકો આગાખાનને ગાળો આપે છે અને માનતા નથી. ત્યારે અમેએ કહ્યું જે, ખાતું છે તે કુલ ખોળઓનું છે પણ તેમાં આગાખાની ધરમ કીયા ખોળના ધરમની યાય છે અને અમે આગાખાનને ગાળો કેતા નથી. તે પછી શરીફ નુરમાહમદે કહ્યું જે આગાખાનના

વડવાઓએ અમારા વડવા ઉપર મોટી મહેરમાની કરેલ જે જંગલી હોંદુ હતા તેમાંથી અમને મુસલમાનનો ખરો રસ્તો દેખાડ્યો અને તેનો ઇતિહાસ ખાનામાં મોજુદ છે પણ તે લોકો (સામાવાળા) તેનો તરજુમો ઉંઘો કરે છે અને અમે ખરો કરીએ છીએ વીગેરે. પછી કહ્યું જે અમે આગાખાનના કુટુંબીઓને જે અમારા શરીરની ખેળ કાઢી આપી તેના જોડા શીવડાવી પહેરાવીએ તોય એહસાનનો ખદલો વળે તેમ નથી. હવે જડજે કહ્યું કે જે, તમે જંગલી છો. અમારી વીલાયતમાં પણ એવા અમલુને જંગલી ખેડુત મજુર વર્ગના અમારા પાદરીઓને ખુદા યાને ઇસા નખીના છોકરાનો લકખ આપે છે તેવા માટે આ લોકોનું કહેવું ખરાખર છે વીગેરે. તેથી બંનેને ખાનામાં જતાનો હક આગાખાન આવે ત્યાં સુધી સાખીત રાખ્યો. ત્યાર બાદ તે લોકોએ આગાખાનને કાગળો લખ્યા, જેમાં લખ્યું જે પ્રશનાઅશરી થોડા છે પણ વગવાળા છે તેથી કાંઈ વળ્યું નહિ. તમે પોતે આવો ત્યારે રસ્તો યશે. ”

“ આગાખાન આવ્યા ત્યારે ૧૨ હવારીઓ યાને જંગ-ખારના ૧૨ જણા મોટાઓ રહીમ લીલાણી, મીરા જેસા, માહમદ રેમતલા હેમાણી, ફાજલ ઇસા, ફાજલ દીનાભાઈ, મેરાલી-ભાઈ કાનઈ રાતના ઉતરી ગામમાં ખેઅત દરાવવાની ગોઠવણ કીધી વીગેરે. અમારા સાથે ૨૨ ઘર હતા તેને એક ખીજના સગા તથા દયાણુ વીગેરે ફાસલાની માન આપી,

મોટપ આપી, ૧૮ ઘરને ફેરવી સહીઓ લઈ લીધી. તે ૧૮ ઘરમાં ૧૬ ઘર નાનાં ને ૨ ઘર મોટા, ઇસમાઇલ બહુ તથા અલીદીના ધાલા મળી ૧૮, હવે રાતના અરખી ૬ વાગે અમને તેડવા આવ્યા અને અમે ગયા. ઇસ્માઇલ બહુ તથા અલીદીના ધાલાએ અમેને ઘણું કહ્યું, જે ધર્મ ગમે તે પાળો, પણ વાડામાં રહી સહી આપો અને ઇમામવાડાને બદલે ખાનામાં જુદું મકાન આપીશું. મજલીસ સલાત તમે ગમે તે કરો ને તમારા કબજામાં ચાવી રહેશે. અમેએ કહ્યું કે ઇમામવાડો ખંધ કરવો ન પડેતો કબુલ છે. ખીજે દીવસે સવારે ચાર જણે જડજની મુલાકાત લીધી અને સરવે હકીકત કહી જે, ખોજાઓ, આગાખાનનું ઘણું જોર રાખે છે સરવેત દખાણુ કરી ફેરવી નાંખ્યા. બાકી અમે ચાર જણને જરમનનોજ આશરો છે. ત્યારે હીમ્મત મળી જે, તમેને જોઈએ તેમ કરી આપું. ત્યારે અમેએ કહ્યું જે, અમારે સવાલ જવાબ કરવા છે. જડજ સાહેબે કહ્યું કે, તેનો હું બંદોખસ્ત કરી આપીશ.”

“બાદ આગાખાન મેલ ઉપરથી ઉતર્યા ને કોરટમાં કોનસલ જડજની મુલાકાત લીધી. કોનસલે અમારી બલામણુ કરી છાપરે ચડાવવાના ખોલ કહ્યા, તેથી કબુલ કર્યું. ખેડ ભેગા રહેશે ને સલાહ કરી આપીશ એવું વચન આપ્યું. બાદ કોનસલે અમેને બોલાવીને કહ્યું જે તમારા આગાખાનને તમારો જમાતખાનો દેખાડો, તેથી જમાતખાનામાં સાથે

ગયા. ત્યારમાદ ઇસમાઈલ બહુ તથા અલીદીના ધાલા તથા મુખી કામડીઆને સાલ પહેરાવી શાખાશી આપી. ત્યાર બાદ ફરજંદ શરીફ તુરમાહામદ તથા સુલેમાન વાલજી તથા મરહુમ હાજી સુલેમાન ભીમજી મળી જણુ ત્રણે સવાલ જવાબ કર્યા. બાદ અરબી છ વાગે પધરામણી તથા કાંગવા ભરાણા. તેમાં આપણા મોટા જણુ, જણુ એએ રા. ૧૨૫) તથા રા. ૨૨૫) અનુક્રમે આપી કાંગવા ભરાવ્યા વીગેરે. ”

“ આગાખાન પોતાની સાથે મેલ ઉપરથી પાણી સાથે લાગ્યા હતા તે પીધું. બાકી એહું વધ્યું તે ગલાસ પેટીમાં ગાખી રાત્રે ગટપાટ રૂપાનાણાંનું કાઢ્યું. તેમાં સરવે જાગરણમાં ગયા હતા. આગાખાન તુરતજ સ્ટીમરમાં જઈ સૂઈ રહ્યા અને ફરી ઉતર્યા નહિ. તેમને ૨૪ કલાક રહેવાનું હતું. તેમાં ૬ કલાક ગામમાં રહી મેલમાં જઈ સુતા અને સવારમાં વહેલા ઉપડી ગયા. બાદ અમને ચારે જણુને જમાતે પુછ્યું જે, તમે ભલે આવે, પણ તમારી પાસે જમાતનો ફર લેશું વીગેરે. તેથી અમોએ તદન બંધ કર્યું. સવાલ જવાબની નકલ ધણી ઉતારી હતી. તેમાં ૧ રાહેનજાત, ૧ રફીકને, ૧ બાગેનજાતને, ૨ મુંબઈ, ૨ જંગખાર, ૧ મોમ્યાસા, ૧ ભાવનગર, ૧ મહુવામાં, ૧ જામનગરમાં, ૧ દારેસલામ, ૧ બાગામોયામાં, ૧ લોંડીમાં એવી રીતે મોકલી. એક પડી હતી તે મરહુમ મારા શામજી કાકા આવ્યા તે લઈ ગયા, તેથી હાલ અમારી પાસે રહી નથી.

પણ તમેએ જોઈ તો હશેજ ; તો પણ હમણાં ખાદેશ કરી, તેથી મોઢે હજી યાદ છે તે નીચે પ્રમાણે મતલબનું સમજવું. જણ ત્રણ વારા ફરતી જે યાદ આવ્યું, તે જેને લાગ આવ્યો તેણે પુછ્યું.”

“ મુલેમાન વાલજી—હજરત અલી અં ને ખુદા કહેવા કે નહિ ? ”

“ આગા સાહેબ—જેને મારફત છે તે ખુદા કહે તો વાંધો નથી. તે શરીઅત ઉપર ચાલે તે જો હજરત અલીને ખુદા કહેશે તો તે કાફર છે માટે તમારે તમારા એતકાદ પ્રમાણે ચાલવું. ”

“ મુલેમાન વાલજી—કેટલાકો અલી અલ્લાહ કહે છે. અને કેટલાકો અલીયુન વલી યુસ્લા કહે છે તેથી મુઝાવું પડે છે. માટે મને મારફત બતાવો. ”

“ આગા સાહેબ—મારફત શીખવું હોય તેણે ઇલ્મે શીલસુશી તથા ઇલ્મે મનતક શીખવું જોઈએ અને તે શીખવું બહુ મુશ્કેલ છે. તેથી તમે રહેવા દો. માટે તમેને અલીયુન વલીયુસ્લા કાફી છે. ”

“ શરીફ નુરમામદ—આપની પાસે મહારી અરજ એ છે જે મને ઇમામના ખારામાં શક છે. તે આપ રાજી હોતો ખુદાસો કરશો. ”

“ આગા સાહેબ—ભલે બોલ્યું છે કહે છે ? ”

“ શરીફ નુરમામદ—યશુ માણસો ૧૦૦ ધમામ કહે છે. કેટલાક ૫૦, કેટલાક ૨૦ કેટલાક ૧૦, ને કેટલાક ૫ કહે છે. કેટલાકો એમ કહે છે કે ધમામ નથી. તો હવે આપણા મઝહબમાં કેટલા ધમામ છે તેનો ખુલાસો આપો એટલે તે પ્રમાણે વરતીએ. ”

“ આગા સાહેબ—ધમામનો અર્થ તમે સમજતા નથી. ધમામ એટલે પેશનમાજ. નમાઝમાં આલીમ ઉમે છે તે. અથવા એક ટોળાંનો ગોવાળ, સંભાળ રાખનાર વીગેરે થાય છે. ”

“ શરીફ નુરમામદ—આપે કહ્યું તેમાં મને કાંઈ સમજ પડી નહિ. ”

“ આગા સાહેબ—ધમામનો નંબર નથી ને ધમામ દુનિયામાં કાયમ છે. ધમામ વગર દુનીઆ ચાલે નહિ. મારી બાદ મારો છોકરો તેની બાદ તેનો છોકરો વીગેરે કાયમ સુધી ચાલે તેમાં કેમ કહી શકાય કે કેટલા ધમામ છે ? હું ઇસમાઈલ બિન બશર સાદકથી કિતરી આવેલ છું. ”

“ સવાલ—આપના દાદા મરહુમ શાહ હસનઅલીએ કીતાબ નામે કનઝુલ મસાયલ તથા મનહાજુર રીશાદ નામે છપાવી છે તેમાં ખુદા એક, ધમામ બાર-તેરમે ધમામ નથી. અને કોઈ કહે તો ને કાફર છે વીગેરે લખેલું છે તેનું કેમ ? ”

“ જવાબ—હા, તે ખરાબર છે. પણ ધરાનમાં ધસના-
શરીનું જોર હતું તેથી તેને કહેવામાં આવ્યું, જે કીતાબ
તારે હાથે બનાવીને છપાવ તો દીક; નકિતર જન જશે.
માટે તકીઓ રાખી છપાવી. તો તેથી શું થયું ? ”

સવાલ—દીક, ત્યાં તો ધસનાશરીનું જોર હતું. મુસલ-
માની રાજ હતું. તો આપે કહ્યું તે બનવા જોગ છે; પણ
મુંબઈમાં આપના કાકા જહાંગીરશાહે પણ તેને લગતી
કીતાબ છપાવી છે. તેમાં આપનું નામ ઉમેરી કહે છે કે, હાલના
ગાદી નશીન મહમદ મુલ્કતાનનો એતેકાદ ધસનાશરી છે
તેનું કેમ ? મુંબઈમાં અંગ્રેજ સરકારના ન્યાયી રાજ્યમાં
કોઈની ખીક નથી. ”

“ જવાબ—તમેને ખબર છે કે, હું ગાદી નશીન છું.
તેમ પોતે પણ લખે છે, ત્યારે વિચાર કરવો જોઈએ કે,
તેને ગાદી ન મળી, ને મને મળી તેનું કારણ જે તે મોટા છે.
તેને મળવી જુએ. પણ તે અમારાથી ફરી ગયા. હવે તે
પોતાની ખરજ પડે તેમ છપાવે તેથી શું થયું ? અમને
કાંઈ તેમાં લાગે વળગે નહિ. તે ધસમાઈલીથી ફરી ગયા,
તેથી ગમે તેમ કરે. ”

“ સવાલ—આપે કહ્યું તે હું સમજ્યો; પણ હું પોતે
આજથી ચાર વરસ અગાઉ ૧૯૫૨ ની સાલમાં મુંબઈમાં
રમજન શરીફમાં હતો. ત્યારે તા. ૧૯-૨૧-૨૩ ની રાતના

મેટા જમાતખાનામાં મોટું જગરણ હતું. તેમાં માથા પર તમે પોતે કુરાન રાખી ખીજઓને પણ તેમ કરવાનો હુકમ કરી, સળેકદરના અમાલ કરાવ્યા. તેમાં એક એક ઇમામના દસ દસ વખત નામ લઈ, છેવટે ખુદા પાસે ૧૪ માસુમોના વાસ્તા આપી અમારા વાસ્તે મગફેરત આહી. ત્યારે તે વખતે ઇસમાઇલી ઇમામને તો સંભાર્યા નહિ. તેનો આપ. ખુલાસો આપશે તો સમજ પડશે. (આ વખતે આગા સાહેબે ગુસ્સાથી મુખ ફેરવી લીધું, તેથી મેં કહ્યું) જો આપને જવાબ દેવામાં વાધો હોય તો, હું જખરાઈથી ખુલાસો માગતો નથી. (તેમ કહી હું બેસી ગયો.) ”

“ (તરજુમાન હાશમ બાઈને કહ્યું જે, તે શું કહે છે ? તરજુમાને કહ્યું કે તે આમ કહે છે. ત્યારે તેમણે હાશમ બાઈને કહ્યું તમે તેને કહો કે, જે પુછવું હોય તે પુછ. જવાબ દેવાને ઘણી ખુશી થાય છે; પણ હું હીંદી જખાન ખરાખર જાણતો નથી. તમે જો ફારસી, અરબી, ફ્રેંચી બોલી જાણતા હો તો સમજ પડે) ”

“ શરીફ નુરમાહમદ—હું ફારસી, અરબી, અંગ્રેજી, ફ્રાંસીસ જાણતો નથી. ”

“ આગા સાહેબ—તમે હીંદીમાં હાશમ બાઈને કહો. તે તરજુમો કરી મને ફારસીમાં સમજાવશે. ”

(આ ઉપરથી હાશમબાઈએ તરજુમો કરી સમજ પાડી.)

“ આગા સાહેબ—તમે એવકુદ છો. મેં તમેને તેનો જવાબ પ્રથમ આપ્યો. પણ તમે સમજ્યા નહિ. જેર, ધમામ જાશર સાદકના એ ફરજાંદ. એક મુસા તથા ખીજા ઈસિમાઇલ. હવે મુસાના ફરજાંદને ઈસિમાઇલના ફરજાંદ શું સગા થાય ? ”

“ શરીફ—પીત્રાઈ ભાઈ થાય. ”

“ આગા સાહેબ—તમે એટલું પણ સમજતા નથી કે, તે અમારા ભાયાત થાય. અલગત અમારે તેને યાદ કરવા જોઈએ. શું અમે તમારા ખોળ સાડ તેને યાદ ન કરીએ ? અને ન યાદ કરીએ તો તે શા માટે ? ”

“ મુલેમાન વાલજી—આપ ધમામ છો તો અમેને મોઅજ્જો દેખાડો અને તે પણ શકત એકજ. ”

“ આગા સાહેબ—મોઅજ્જો તો રસુલ દેખાડતા. હું કાંઈ રસુલ નથી. ”

“ મુલેમાન વાલજી—જમાતમાં કીસ્સા પડાય છે; તેમાં પણ લખે છે, જે ધમામ જાશર સાદકે ધણા મોઅજ્જો દેખાડેલ છે. ”

“ આગા સાહેબ—તમેને કાંઈ ખબર નથી મુદા કુરાનમાં ફરમાવે છે કે, મેં જન્નત તથા જહન્નમ પેદા કીધી છે. અને તે બન્ને ભરાશે, તો હું આગર મોઅજ્જો બતાવું તો, સરવે ધમાન લાવે અને સમજા જન્નતમાં જાય

અને જહન્નમ ખાલી રહે. તો ખુદનો કોલ ખોટો પડે. ”

“ સુલેમાન લીમજી—આ લોકો આપને ખુદ કહે છે તેનું કેમ ? ”

“ આગા સાહેબ—તેઓ નરક ખાય છે. ”

“ સુલેમાન વાલજી—આ લોકો નીમાજ પડતા નથી તેનું કેમ ? ”

“ આગા સાહેબ—તેમના આમાલો તેમને સીર છે. ”

“ સુલેમાન વાલજી—મને એકજ નાનો મોજીઝો દેખાડો તો બધી ખાત્રી થાય ”

આગા સાહેબ—આજથી બે વરસે મોજીઝો દેખાડીશ ત્યારે તમે ખાત્રી કરી લેજો. ”

“ બાદ જાણવું જો, આગાખાન ચડી ગયા પછી અમે જણ ચાર તું મું સું વાં સું ભીં માં ગાં ઉપર અદેખાઇ ચલાવી અને ઇમામવાડામાં ૧૫ દહાડા સુધી અમે ચાર જણ સિવાય ખીજું કોઇ આવતું નહિ. વળી અમે ભાડાતના ઘરમાં બેસતા હતા. અત્રે આગાખાન વાળાઓના ઘર ૬૦, હતાં તેમાં પૈસાદાર જગીરવાળા, વળી ખીજી જગીર આગાખાનના નામની ખોજની જમાતની હતી. તે લોકોએ એક સંપ કરી ભાડીયા મેમણ પાસે ભાડાનો બંદોબસ્ત કર્યો. અમે રહેતા હતા તે જગોમાં નવ દુકાનો હતી, તે અમારી બધી હોવાથી ભાડે મળી નહિ, તેથી દસ

હજર રૂપીઆમાં વેચાણ દીધી; પણ ખત મંડાણું નહિ હતું તેમની મતલબ એ હતી કે, અમેને જગા ન મળે અને અમેને ગામમાંથી કાઢવા વિચાર હતો; જેથી અમે કોન્સલ સાહેબ પાસે ગયા અને તેને કહ્યું જે હવે તો આગાખાનનું જોર પુરતુ દેખાડે છે અને જરમનના વાવટા નીચેથી અમને કાઢવાનું કરે છે ત્યારે કોન્સલે કહ્યું જે, તમને મારકીટમાં જે જગો ખપે તે લ્યો. સરકાર મફત આપશે અને ચણવાની મદદ આપશે વીગેરે. ત્યારે માગણી કીધી જે, અમે! એકા હીએ તે અમારા નાણાંથી અપાવો. કોન્સલે ભાટીઆ ગોધુ નાનજીને બોલાવી તે મકાન અગીયાર હજરમાં અંદરખાનેથી અમને અપાવ્યું અને પાંચ હજર અગાઉથી દીધા. સવા-રમાં ખત મંડાવા ગયા ત્યારે સામાવાળાને ખબર પડી અને અટકાવા આવ્યા; પણ કાંઈ વળ્યું નહિ. રૂ. ૨૭૫ શી ભરી ગોધુ ઉપર ફરીયાદી માંડી. તે બાબતનો કેસ ચાલ્યો. તેમાં તેમનો ખોટું બોલવા બદલ રૂ. ૫૦) દંડ થયો અને કેસ ઉડી ગયો. વળી અપીલ લેવા ગયા ત્યારે પણ ધમકી દીધી. આ રાજ્ય આગાખાનનું કે અંગ્રેજનું નથી.....આ કે-સમાં હું પોતે (જરમન કોન્સલ) સામે ઉભીશ અને લંબાણ સાથે ઉંડો ઉતરીશ વીગેરે. ત્યારે તે લોકોએ મારી માગી માંડી વાળ્યું; પણ રૂ. ૩૨૫) ની અરજ કરી. જવાબ મળ્યો કે દંડ રૂ. ૫૦) થોડો કીધો છે રૂ. ૫૦૦ કરવો જોઈએ વીગેરે ધમકી આપી તો કાણું મોઢું કરી ચાલ્યા

ગયા. હવે ધર સીંદના મોહડામાંથી પડાવ્યાં, તે બાબતની કવિતા અમારા કાકા હસનઅલી મુળજીએ બનાવી, બજાર વચ્ચેવચ્ચે સેંકડો માણસની વચમાં વાંચી; તેમાં બહુ ફારસ જેવું હતું. અને ભગત બીલકુલ ચું કરી શક્યા નહિ વળી જે ફરી ગયા હતા તેમાંથી ઇમામવાડામાં ફતેહ જોઈ ત્યારે એક એક આવવા લાગ્યા અને કામ વધતું ગયું. અને તેજ સં. ૧૯૫૬ ની સાલમાં મસજીદનો પાયો નંખાણો અને તેમાં નુરમાહમદ મુળજી અલીદીના ધાલા તથા ઇસમાઇલ બહુ જણ ત્રણની કોશીસથી ખરચ સરખે ભાગે હજુ કીધું તેની હકીકત રાહેનખતમાં છપાણી છે તે વાંચી હશે”

“હાલ ઇસના અશરીના ધર ૨૫) છે તથા આગાખાનીના ૩૫)છે. પણ આગાખાની હજી ડેલર ખાય છે. વળી સવત ૧૯૫૭ ની સાલમાં કબ્રસ્તાન સાઈં જવડો થયો તેમાં અમેને ઇમામવાડા મસજીદની પછવાડેની જગા મળી. તેમાં અમેએ ચારે તરફ કોટડીઓ બંધાવી છે કારણ કે તે ગામમાં છે અને ગામમાં બીજા કાંઈનો હક નથી; પણ ઇસના અશરીઓના નશીબે તે જગો મળી. માશાઅલ્લા ત્યાં આજે બગીચો બનાવ્યા. હવે મસજીદ, તેનું જખરદસ્ત સહેન, મોડું હોજ વીગેરે સવડ ઘણી સારી છે, ઇમામવાડો બે મજલાનો, તથા મુસાફરખાનું તથા ચારે તરફ બગીચો તથા કબ્રસ્તાન આલીશાન જગા છે. ઇમામવાડામાં બે દુકાનો બનાવી છે જેમાં એકમાં ગરીબ મોમિન અને

ખીજામાં ખાદીમ રહે છે. માથાઅલ્લા હાલ મદ્રસો ચાલુ છે. ઇમામવાડા તથા મસજીદના નીભાવ માટે એક વાડી છે તે પાંચ હજાર રૂપીઆથી ખરીદી છે. ઉપજ આવે છે તેમ ખરચ ઉપડે છે. કુદ્દે ૧૮) હજારથી ૨૦) હજાર ખેડા તેમાં બહારની મદદ એક હજાર માંડ હશે, બાકી અત્રેથીજ ઉભું કીધું છે. હાલ કોઈની મોહતાજી નથી. મદ્રસો જરૂરી કીધો છે. તેના નીભાવ માટે ધરમાડ કર સેક્ટે બે આના રાખ્યો છે પચાસ રૂપીઆનો પગારદાર મુલ્તાં છે ”

“ આ ઇતિહાસ કીલવાનો : લખ્યો છે તે વાંચીને મદે નજરવાળા શ્રી ભાવનગરના શેઠ મહામદઅલી ન્યાયધિશના છોકરાએ પ્રથમ મંગાવેલ. તેણે હેન્ડખીલો છપાવીને મોકલ્યાં પણ કુરસદ નહિ તેથી રહી ગયું છે હવે તેમાંથી જરૂર પુરતી હકીકત લઈ તેમને મોકલી આપશો. તેઓ તેમાંથી જે સાર જોશે તેની નોંધ લેશે. અને તમે પણ તેમાંથી સાર ખેંચી લેશો તે તમને પણ કામ આવશે. બાદ રા. ૧૫) પોસ્ટમાં મુક્યા છે. વળી શ્રી ખીજે મોકલો જોઈશું (ઇનશા અલ્લા] તમે હિમ્મત હારશો નહિ. હિમ્મતે મરદા ને મદદે ખુદા. ખુદા તમને મદદ કરશે. દુનિયામાં એક નામ રહી જશે અને લાખોને નજીત મળશે. સાચને આંચ નથી.

લી૦ તુરમાહમદ મુળજીની કા.

દા. સેવક.

શરીફ તુરમાહમદના સલામ.

અમારા મિત્ર મીં વરતેજને તેમના સદ્ભાગ્યે કિપરનો ખુલાસો મળતાં તેઓ અલખત ખુશી થયા હશે, અમેને તે જેવી વસ્તુ મળી હતી. તેવીજ આખાદ સ્થિતીમાં તમેને બતાવી છે. જે અસદ્ પત્ર જેવાની ખાહેશ હોય તો, બધે આપ અમરેલી પધારી જેઠ જાઓ અથવા તો તેના ફાટાનો ખર્ચ મોકલો તો, તે પડાવી મોકલાવીએ. બસ અમારી તો એજ ઇચ્છા છે કે. કોઈપણ રીતે તમેએ માગેલો ખુલાસો તમેને મળી જાય.

હવે ચોપડી વાંચી જોયાથી માલુમ પડ્યું કે, અમારા મિત્ર મીં વરતેજએ સવાલ પુછનાર પ્રત્યે નારાજ થઈ તેમને પણ હોળીના બે ફાગો સંભળાવ્યા છે. નારાજ થવાનું તથા હોળીના ફાગ સંભળાવવાનું કારણ જણાવવામાં આવ્યું છે તે તો અમે જરા આગળ ચાલી જણાવીશું પરંતુ સવાલોના જે જવાબો નામદાર આગા સાહેબે આપ્યા છે તે જવાબોને એક ખરા ઇમામ તરીકેના અમારા મિત્રે કમુલ રાખ્યા છે. પુછનારે સવાલ પુછ્યા અને તેના જવાબો એક ખરા ઇમામને જાણે તેવા આપવામાં આવ્યા એમ કમુલ કરવા પછી સવાલ પુછનાર પર નારાજ થવાનું કે તેને હોળીના ફાગો સંભળાવવાનું સ્વભાવિક રીતે નીકળી જવું જોઈતું હતું; છતાં પણ અમારા મિત્રે તેને હાથ ધર્યું એ તેમની લાયકાત પુરવાર કરે છે. જ્યારે સવાલોના જવાબોમાં આગા સાહેબે પોતના ઇમામતના તુરને ઝળકાવી

આપું માનવામાં આવ્યું ત્યારે તો સવાલ પુછનારાઓને તેવો પ્રસંગ આપવા માટે વધાવી લેવા જોઈએ. અત્રે સવાલના જવાબમાં નામદાર આગા સાહેબે પોતાના ઇમા-
મતના નુરને જે રીતે ઝળકાવી આપ્યાનું અમારા વિદ્વાન મિત્ર જણાવે છે તે, તેની વાનકી માટે મજકુર ચોપડીમાંથી તેમનાજ થોડા ફકરાઓ ટાંકી લેવા પ્રસંગોપાત થઈ પડશે. મીં વસ્તેજી પૃષ્ઠ ૯ ઉપર લખે છે કે:-

મીં વસ્તેજીનું લખાણ.

પ્રથમ સવાલ-સુલેમાન વાલજીએ પુછ્યો છે કે:- હજરત અલી અં ને ખુદા કેવા કે નહીં ?

જવાબ-જેને મારફત છે, તે ખુદા કહેતો વાંધો નથી. ને શરિઅત ઉપર ચાલે, તે જો હજરત અલીને ખુદા કહેશે તો તે કાશર છે. માટે તમારે તમારા એકતકાદ પ્રમાણે ચાલવું.

ટીકા-અમારું માનવું છે કે, આ સવાલ પુછનાર પોતે શરીઅતી છતાં મારફતનો સવાલ કરવાથી તેને ખંતે ખાખતનો સવાલ ખરા આકારમાં, આપવાની મેહરબાની કરી છે, કારણ કે-ઇમામના કલામમાં જે હીકમત સમાયલી હોય છે, તે મુજબ આ જવાબમાં સવાલ પુછનારની સંપુર્ણ ઓળખ આપીને તે તેના એતેકાદ મુજબ એટલે શરીઅત ઉપર વર્તવા બલામણુ કરી છે. કારણ કે અલીને ખુદા

દહેવા એ શરીરત તરીકે બોળ સમાન લેખતા હોય તેવું
 તેના સવાલમાં સમાએલું તત્વ—સ્પષ્ટ છે. જો તેમ ન
 હોત તો સવાલ પુછતજ નહીં અને તે સાથે આ સવાલ
 પુછતાં એવી ઉમેદ રાખેલી પણ હોવી જોઈએ કે—નામદાર
 આગાખાન ઇમામતનો દાવો ખોટો ધરાવતા હશે. તેથી
 કાંતો હૃં અલીને ખુદા દહેવાનું જાહેર કરશે નહીં અથવા
 જો જાહેર કરશે, તો તે સાબિત કરી શકશે નહીં. આ
 સવાલ પુછનારની નેમને “ નામદાર આગાખાન સાહેબે
 પોતાની ઇમામતના પાવરથી પૂર્ણ પરખીને બે રીતના
 જવાબ આપ્યા છે. અને સાથે હીદાયત પણ કહી છે, કે
 “ તમારે તમારા એતેકાઃ પ્રમાણે ચાલવું—દુંકામાં પણ આ
 સવાલના જવાબની ખુબી હૃં મોત્રા મુશકીલ કુશા અલી
 સનમુખ—એક ચાહુદીએ પુછેલા સવાલના જવાબ જેવી છે,
 કે જેણે હજરતના ઇમ્મની ખુબી જાણવા પુછ્યું હતું કે,
 ખુદાએ સરજેલા મનુષ્ય સિવાયના પ્રાણીઓમાં કોણને ઇડાથી
 કિતપન કરે છે અને કોણને બચ્ચાં અવતરે છે? તેના જ-
 વાબમાં જણાવ્યું હતું કે—જો પ્રાણીઓને કાન છે. તેને
 બચ્ચાં અવતરે છે. ને જેને કાન નથી. તેનો ઇડાથી જન્મ
 થાય છે વિગેરે. આ જવાબ દુંકામાં આપી ખુદાઈની કિતપતી
 વિષેના જ્ઞાનનો કાચુ જેમ જણાઈ આવે છે તેવીજ રીતે
 હાજર ઇમામ નામદાર આગાખાને આપેલા જવાબમાં જેને
 માઅરેફત છે તે અલીને ખુદા કહે તો વાંધો નથી એમ

કહીને જમાનામાં ચરચાતા મહાન સવાલનો શુદ્ધો ક્યો છે. આ સ્થળે મારફત-એટલે પિછાણુ પણ અર્થ કામ કરે છે. અને ખીજે અર્થ મારફત જે ઇસલામના ચાનના તમકામાંનો ચોથો દરજ્જો છે. તેની પણ યાદ છે. તુસેરી હં અલીને ખુદા કહેતો હતો, કારણ કે, તેને માઅરફત અને પિછાણુ હતી-અથવા તેને ઇસલામના બધા દરજ્જાઓ સમજાયા હતા વળી સલમાન ફારસી જેનો પણ અહેલે બધતમાં શુમાર છે. તેની પણ એજ સ્થિતી હતી. તેને અમ્માર યાસીર વિગેરે કરતાં કામેલુલ હમાન કહેતા હતા તેમના વિષે હં ઇમામ મકમદ બાકરની હદીસ છે કે

“ સલમાન ફારસી હં અલીને જે રીતે માનતો હતો, તે રીતે જો અબ્બાજરને કહેતે તો અબ્બાજર સલમાન ફાર-ફારસીને કતલ કરતે ’ એ હદીસ શું સમજાવે છે અથવા સલમાન ફારસી હં અલીને ખુદા જાણતો હતો. તેજ એક એવી બાબત હતી કે, જે સલમાનના દરજ્જે ઇમાનમા અબ્બાજર નહોતો, અને જ્યાં સુધી જે કોઇ માઅરફતને પહોંચ્યો ન હોય તો, ત્યાં સુધી હં અલીને ખુદા કહેવું. હાજર ઇમામ નામદાર આગાખાનના ફરમાન મુજબ કાશર પાણું છે અને તેના લીધે અબ્બાજર જેવા શરીઅતી ઇમાનદાર સલમાન ફારસીને કતલ કરે એ બનવા જોગ છે. આ રીતે હાજર ઇમામ નામદાર આગાખાનના પહેલા જવાબની મહાન હીકમત અને ખુખી તેના જાણનારને વિશાળ સમજ

સાથે સંપૂર્ણ હિદાયત કરનારી છે. ત્યારે નજીક ગયા છતાં
ન સમજનારાઓ માટે દોઆ ?

બીજા સવાલમાં મારફત ખતાવવાની માંગણી કેટલી
બેહુદી અને અજ્ઞાનતા ભરી છે. તે કોઈપણ સમજી વાંચ-
નાર સમજ્યા વગર રહે નહિ. શું આવી માંગણી હો
મહિલા અલી કે તેમના પછીના કોઈ પણ ધમામના જ
માનામાં કરવામાં આવી હોત, તો નામદાર આગાખાને
આપેલા જવાબથી લેશ માત્ર બીજા જવાબ ન મેળવતે
એમ તે વખતના ચરિત્રો ઉપરથી ધસલામી તવારીખો
વાંચનારાને સમજાયા વગર રહે નહિ. કારણ કે નામદાર
આગાખાને આપેલા જવાબમાં વાજબી રીતે કહ્યું છે કે
મારફત શીખવું હોય તેણે ઈલ્મ શીલસુરી તથા ઈલ્મે મંતક
શીખવું જોઈએ. કારણ કે સવાલ પુછનાર “ કેટલાક અલી
અલાહ કહે છે ને કેટલાક અલીયુન વલી અલ્લાહ
કહે છે,” એવી પારકી પંચાતી માથે ઝડોરીને ફરતો હો-
વાથી, તેની સુંઝવણીનો તોલ કરી જવાબ આપવાનું ફ-
રસ્ત જોયું છે, કે તે શીખવું બહુ મુશ્કેલ છે અને “તમે
રહુવાદો” એમ કહી સવાલ પુછનારની લાયકાત જોઈ
ખુદશા સખ્તોમાં કહ્યું, કે માટે તમોને અલીયુન વલી-
યુલ્લાહ કાફી છે. આ સવાલ પુછનારનાં મનમાં શરીયતી
આસ્થા મુજબ એક આખા હિદાયતની રોશની મીશાલ છે.
ત્યાર પછી બીજા મહસ્થ શરીફ તુરમામદનો સવાલ એ

હોતો કે “આપની પાસે મારી અરજ એ છે કે જે મને ઇમામના ખારામાં શક છે, તે આપ રાજ હો તો ખુલાસો કરશો.”

“ઘણા માણસો ૧૦૦ ઇમામ કહે છે, ને કેટલાક ૫૦, કેટલાક ૨૦, કેટલાક ૧૦ ને કેટલાક ૫ કહે છે. કેટલાકો એમ કહે છે કે ઇમામ નથી. તો હવે આપણા મજહબમાં કેટલા ઇમામ છે? તેનો ખુલાસો આપો એટલે તે પ્રમાણે વર્તીએ.”

ટીકા-આ સવાલ પુછનારના સવાલનો શરૂ ભાગ પહેલાં સવાલ પુછનાર માફક પોતાને સમજ ધરાવનાર તરીકેને કાંકો દેખાડનારો નથી. જાણવાની ઈચ્છાવાલો છે. તો પણ સહેજ ટચાક માફકનો છે. અને તેનો જવાબ પણ તેવાજ આકારમાં પ્રથમ આપી, તે ખરું જાણવાની ઈચ્છા નિરાળી કરાવી છે. એટલે ૧૦૦) ૫૦) ૨૦) ૧૦) ૫) એવા ઇમામની સંખ્યા તો પેશ ઇમામની કે નમાઝ પઢાવનારાની હોય છે. તેની ગણતરી કદાચ થઈ શકે, અથવા એક ગામ કે શહેરની જમાઅતને મસલા મસાઅલ અને જરીઅતી તાલીમ આપનાર તરીકે કામ કરનાર હોય. પણ ઇમામ કે હજી મોલાઅલી અને તેની સીધી નસલે ખુદાનું નુર ઉતરતું આવે છે. તેની હદ મુકરર ગણનારાઓ ઇમામને પિછાણવામાં થાપ ખાનારા છે. કારણ કે ખુદાએ પોતાના બેદની વાતો દુનયામાં-માત્ર પેગમ્બર અને ઇમામ સિવાય કે જેનો

કનેકશન ખુદાનાં નુરથી હોય છે. તેના સિવાય બીજા કો-
ઇને જાહેર કરી નથી. અને તેવી બાબતમાં કોઇ વખતે પે-
ગમ્બરે અથવા કોઇ ઇમામે પણ ઇમામો અમુક સંખ્યામાં
થશે; એમ સ્પષ્ટ કયું હોય; તેવી કોઇ રથજે ઇસલામ ધ-
ર્મની કે તવારીખી કીતાબમાં નથી. અને ઇમામના બાબમાં
માત્ર કુરઆનમાં મુરે યાસીનમાં સ્પષ્ટ આપાત છે કે
જેમાં ઇમામે મોખીન એટલે જાહેર ઇમામની સિક્કત
બતાવેલી છે, અને તેની સનદ હદીસુસ સકલઇનથી છે કે
જે હૉ મોલાઅલીની નસલમાં કયામત સુધી ઇમામો એક
પછી એક થયા કરશે. પરંતુ તેવી કોઇ ઇસલામી દલીલમાં
ઇમામની ગણતરી આપી નથી. ઉલ્લેખ ઇમામ ગઇબ રહે,
તેના વિરૂધ સમજ આપનાર છે અને તે મુજબ જવાબના
બીજા વખતે સાર ખુલાસો કીધો છે કે:—

“ઇમામનો નંબર નથી ને ઇમામ દુનીયામાં કાયમ
છે, ઇમામ વગર દુનિયા ચાલે નહિ.”

નામદાર આગાખાનનો આ જવાબ ઇસલામનાં રહેબર
તરીકે અજાનતા દુર કરનારો છે. અને તે પછીના જવા-
બમાં પોતે ઇમામ તરીકે હોવાનું અને તે બાદ પોતાની
નસલમાં ઇમામત રહેવાનું જે ખુલા આકારમાં ફરમાવ્યું છે
અને તેના માટે ઇમામ જાહેર કે, જેમને ઇમામ
જાહેર સાફકથી ઉતરી આવેલ છું ” એમ કહી સ્વાર્થી દોડ
ધામ કરી ઇમામની ખરાબી કરનારાને પોતાનાજ શબ્દોમાં

તોડી પાડ્યા છે. અને એ રીતે આ સવાલના જવાબમાં કીમતી ખુલાસો એટલો બધો કીધો છે. કે જેનામાં ખુદા રસુલ અને કુરઆન વિગેરેમાં આસ્થા હોય, અને તેમ ખરી રીતે જાણનારા હોય તેને તેની ચમતકારી અસર થયા વગર રહે નહિ કારણ કે —

યહદીલાહો બે તુરેહી મ'થ્યશાઓ.

એટલે—ખુદા જેને ચાહે તેને પોતાના તુર વડે હીદાયત કરે છે.—તે પછી આ જવાબ માટે સવાલ પુછનારે વાંચનારે પણ પોતાનું ધમાન દુરસ્ત કરવાનો સમય છે.

શરીફ તુરમામદે બીજો સવાલ એવી રીતનો પુછ્યો કે, “આપના દાદા મરહુમ શાહ હસનઅલીએ કીતાબ નામે કનઝુલ મશાયખ તથા મનહાજુરરશાદ નામે છપાવી છે. તેમાં ખુદા એક, ધમામ બાર, તેરમો ધમામ નથી. અને કોઈ કહે તો તે કાફર છે. વિગેરે લખેલું છે. તેનું કેમ?”

શરીફ બાઈના આગલા સવાલની શું મતલબ હતી, તે આ સવાલમાં નાં આગાખાન સાહેબના ઉપરના જવાબથી છુપી રહી શકતી નથી. અને ધમામ બારનો સવાલ કે જે અગાઉના સવાલમાં રદ થાય છે, તેને ફરી પાછો તાજે કીધો છે, પરંતુ શરીફબાઈના આ સવાલની મતલબ આંક બાંધેલી છે. એટલે કનઝુલ મશાયખ તથા મનહાજુરરીશા ફની કીતાબોના હવાલા આપ્યા છે કે જે કીતાબોના કારણે તકીયાની રૂઠી કે જે રૂઠી ધમામ હસને માવીયાના જમા-

નામાં તહેનામાની રૂઢિએ અખત્યાર કીધી હતી. પરંતુ હ-
 ઇમામ હુસેને કીધી નહી. એ મુજબ ઇમામને જ્યારે વ્યા-
 જ્ઞી લાગે ત્યારે તકીઓ અખત્યાર કરે, કે જે મુજબ
 સંજોગો વચ્ચે શાહ હસનઅલીએ કીધો. પરંતુ બદલાયલા
 સંજોગોમાં હવે નામદાર આગાખાન સાહેબે પોતાની ઇમા-
 મતની દલીલ તકીયાની રૂઢી તરફ કરી છે. આ ઉપરથી
 ઇશના અશરીઓ ઇમામ હસનને તકીઓ કરવાથી જુદા
 કહી શકતા નથી. તો પછી શરીફ બાઈનું શુમાન નાં આ-
 ગાખાન સાહેબના જવાબ પછી દુર થવું જોઈએ.
 એ જવાબ હિદાયત નુમા એ હતો કે:-

“હા તે બરાબર છે પણ ઇરાનમાં ઇસ્નાઅશરી-
 ઓનું જોર હતું, તેથી તેને કહેવામાં આવ્યું જે
 કિતાબ તારે હાથે બનાવીને છપાવ તો ઠીક; નહિ-
 તર જન જશે. મારે તકીઓ રાખી છપાવી તેથી
 શું થયું?”

આ જવાબને હૉ મહિલા અલીના જમાના સાથે
 સરખાવવામાં આવશે, તો વધુ સમજશે, કે જનાબ રસુલે
 ખુદાની વક્ષાત બાદ ખલીફાએ રાશેદીનની ખીલાફતના જ-
 માનામાં પોતાની ઇમામતનો સવાલ “અના મદીનતુલ
 ઇલ્મ ફ અલીયો બાબોહા” ની પ્રસિદ્ધ હદીસ ખુદ
 ખલીફા સાહેબોને અઝબર હોવા છતાં, સંજોગો વચ્ચે
 તકીઓ કીધો હતો, તેથી શું મહિલા અલી માથે કાઢપણ

જાતનું તોહમત રાખનાર ઇમાનદાર ગણશે ? હા ! સીફરીનના ખારજોએ હું અલી ઉપર તોહમત રાખીને પોતાના આકેષતની કરેલી ખરાબીના દાખલા દરેક ઝરલાખી દફતરમાં મકબુદ છે. છતાં તેવી ટોપી પહેરી લેવાનું હાપણુ તે ઇમામના જવાબોની સમ્યાજ જાહેર થયા પછી, શુમાન રાખવું કુદર છે. હું ઇમામ હુસેને કરબલાના બચંકર સંભામ વખતે “પોતે ઇમામ છે,” એમ જાહેર કર્યા છતાં કુરઆનને માનનારાઓ, નમાઝ પઢનારાઓ ક્યા મુસલમાને તેમની ખયત કરી સાચા માન્યા હતા ? એ તો ખતમહાહો અલા કોહુબેહીમની માફક જેનાં અંતઃકરણ ઉપર ખુદાએ મોહર મારી છે, તે કદી હીદાયત પામતા નથી, એમ ખુલ્લું છે. કારણ કે ઇરાનમાં છપાએલ તે તે કિતાબો પછી એમરતે અફઝા નામની કિતાબ જેમાં ઇરાનથી સિંધ સુન્નીની મુસાફરી નું ખ્યાન એજ શાહ હસનઅલીએ છપાવ્યું છે, તેમાંજ એ કિતાબોની ઇસ્નાઅશરી ઇતકાદની બાજતને મનસુખ કરી છે. તે જાણવા નીચેનો ફકરો કાઢી છે.

“જે જાફરી મજહબને હાલમાં લોકો શાહ ઇસમાઇલ “સફવીથી નીસખત આપ્યા દરે છે. હું તે ખાનદાનમાંથી “બાકી રહ્યો છું.”

જે જેનારા વિચારે અને ઉંડી નજર નાખે તો જાણે કે શાહ હસનઅલીના શબ્દો એમ ખુલાસો કરે છે, કે આ ફકરામાં છેલ્લા વાક્યની મતલબ-તે અગાજિના કોઇ પણ

મહેર દેખાવની ખાતીની સત્યતા ખોલી જોવા બલામણુ કરે છે, કે મહારી મઝહબનો રિવાજ ચાલુ કરનાર શાહ ઇસમા-ધક્ષના વંશનો હું કુરઆન ને હદીદુસ સકલેન મુજબ બાકી રહેલો ઇસમાધલી ઇમામ છું.

અફસોસ છે ! કે મી. શરીફભાઈ એ કનઝુલ મશાયખ તથા મનહાજુરરિશાદ જેવી કીતાબોનો બાર વેઠ્યો, પણ વગર તકીયાની છેલ્લી પોતાની સ્વતંત્રતાથી ઇતિહાસીક બનાવની ઇબરત અફજનને! આ ફકરો વાંચીને વિચારી શક્યા નહી. જે હંડી નજરથી નહી જોઈ શકવાથી પોતાની અરધ દુધ આસ્થાની હકીકતથી ઇમામની પરીક્ષા કરવા જતાં તેઓજ પરખાઈ ગયા !! ગોયા-શાહ હસનઅલીના ઇમરતે અફજનના ઇમામતના ફકરાનો જવાબ.—નામદાર આગાખાન સાહેબે ફરમાવી ચંકાનું, સમાધાન કરી નાંખ્યું છે. જો ખુદા તેમ સમજવા તેમને માટે ચાહે તો.

શરીફભાઈના ત્યાર પછીના સવાલમાં ઇમાન નહીં પણ જીદ છે, એમ સાફ છે. એટલે, ઇમામના ફરમાનની ખામત સાથે ઇમાન નહી હોય, તેના કલામની સરખામણી કરી છે. છતાં નામદાર આગાખાન સાહેબનો જવાબનો ખુલાસો ખાસ મહેરબાની દેખાડનારો છે. કે જે ઇમામતની ઝગકતી નીશાની છે. (ખુદા જેને દેખાડે તેજ જોઈ શકે) અને તે જવાબ એ હતો કે ! “તમોને ખબર છે કે, હું ગાદી નશીન “હું”. તેમ પોતે પણ લખે છે. ત્યારે વિચાર કરવો જોઈએ

“કે તેને ગાદી ન મળી ને મને મળી.—તેનું કારણ તે મોટા
 “છે તેને મળવી જીવે, પણ તે અમારાથી ફરી ગયા. હવે
 “તેઓ મરજી પડે તેમ છપાવે. તેથી થું થયું ? અમને કાંઈ
 “તેમાં લાગે વળગે નહી. તે ઇસમાઈલીથી ફરી ગયા. તેથી
 “ગમે તેમ કરે.—”

આ જવાબથી ઇમામના કુંડુંબીયો અથવા સગાં
 ઉપર દોરવાઈ જનારા ગુમરાહ થઈ જાય છે. એવું ઇસ્લામની
 શરૂઆતથી જ સિદ્ધ થતું આવ્યું છે, તેની યાદ છે. અને તે
 છતાં ઇમામનાં ફરમાન પર શંકા લઈ જનારાઓ મુળથી
 દોરવાઈ જતા આવ્યા છે, તેમ જહાંગીર શાહનો રિસાલો
 અને તેના બેલ ઉપર બરસો રાખનાર લુલાવો ખવાડનારા
 મુસ્લાંની સમજાવટ ઉપર ઇમાન ખરાબ કરી નાંખનારા જેવા
 છે. ખુદા પનાહ આપે ! તેવા અર્ધ દગ્ધ ઇમાનદારોની
 ઇમાનદારીના સાચાથી !

મી૦ શરીફબાઈ નુરમામદે પોતે ત્યાર પછીના સવાલમાં
 એક સહરાગત બરી બાબત ધુસાડી છે અને તે બાબતમાં
 જે જે સંજોગો જવાબ માટે લેખીત રજુ છે, તેમાંથી ૩
 બાબતો ખુલ્લી થાય છે કે:—

(૧) પહેલી એ કે—આજકાલ કોર્ટે ચડેલા મુકદ્દ-
 માઓમાં જે લેણે બાપ દાદાના પાળતા આવેલા ધર્મ તરીકે
 ઇસ્લામશરી મત બાબત જાહેર છાપામાં છપાવે છે, તેને તેજ

સવાલથી ખોટા પાડે છે, કે જમાઅતખાનામાં મોટું જગરણુ
 રમજન માસમાં તા. ૧૯-૨૧-૨૩ના રાત્રે થાય છે તથા
 તે વખતે આમાલ પણ થાય છે અને ઇસ્માઇલી ઇમામ
 તરીકે એ ધાર્મિક ક્રિયામાં ઇમામ પોતે હાજર રહી ઇબાદત
 કરવા હુકમ કરે છે, તે હકિકતી ઇસ્લામ તરીકે ઇસ્માઇલી
 મઝહબની ઉંચી ગણતરીની સામેતી છે. તે સવાલમાં શબ્દ
 કદરના આમાલ કરાવ્યા, તેમાં એકએક ઇમામનાં દશ દશ
 વખત નામ લઈ છેવટે ખુદા પાસે (૧૪) માસુમોના
 વાસ્તા આપી, અમારા વાસ્તે મતફેરી હાલના ઇસ્ના
 અશરી તરીકે નવી અખ્ત્યાર કરેલી રૂઢીની માનીનતાની
 બાબત ધુસાડી દીધી છે અને સવાલની અવ્યવહાર સ્વતંત્ર-
 તામાં એવો દેખાવ કર્યો છે, કે નામદાર આગા સાહેબે ખુદ
 ઇમામ તરીકે હોવા છતાં, પોતાનું કે પોતા અગાઉના
 ઇમામોનું નામ સંભાર્યું નહિ તે ઇસ્નાઅશરી ઇમામો
 નાં નામ લેવાય તે નામ આગા સાહેબની ઇચ્છા મુજબ
 હોવાં જોઈએ. એમ બતાવવા જે ગલત કોશિષ કરી છે,
 તેના જવાબમાં કાઉન્સમાં લખેલી હકિકત કોણે લખી છે
 અથવા શું કામ લખી છે ? તે શક ઉભો કરે છે. કારણ
 કે ના. આગાખાન સાહેબે જે ગુસ્સાથી મુખ
 ફેરવી લીધું, તે બાબત ઉપરથી ખુલ્લું થાય છે કે એ
 સવાલની મતલબ તદ્દન ગલત રીતે પૂછવામાં આવી છે.
 કેમકે ના. આગાખાન સાહેબે દરેક જવાબ એવડક

અને સાચા આપ્યા છે, તેમ ઉંચા પ્રકારના સ્વભાવથી અને વગર ગુસ્સાથી આપ્યા છે. ત્યારે આ સવાલમાં ગુસ્સે થવાનું કારણ ખુલ્લું હતું કે-છસ્નાઅશરી મતની બાબત ખોટી રીતે પોતાની હાજરી સાથે ઉમેરવામાં આવી છે, તે દેખાડવાને ગુસ્સો દેખાડી મુખ ફેરવી લીધું હોય અને ઇમામ હમેશાં ખોટી બાબતોથી પોતાનું મુખ ફેરવી લે છે. પણ જ્યારે પાછળથી શરીરબાઇએ કહ્યું કે “આપને જવાબ દેવામાં વાંધો હોય, તો હું જખરાઇથી ખુલાસો માંગતો નથી.” (તેમ કહી બેસી ગયો.) આમ ફરી સવાલનો જવાબ માંગવાની પદ્ધતિનું કારણ આગલા ખોટારાથી ચડેલા ગુસ્સાને દૂર કરનારું અને શરીરબાઇનું આજેઝ થવું, બચિષ્યમાં કાચા મગજ ધરાવનારાઓને આડે રસ્તે જવાનું કારણ ન થઇ પડે તેટલા માટે ના. આગાખાન સાહેબ પોતાને ચડેલો ગુસ્સો પી ગયા. કે જેવી રીતે હું ઇમામ હુસેને એક મહેમાનને સુફરા ઉપર જમાડતી વખતે પોતાના ગુલામે સીરવો હું ઇમામ હુસેનના મોઢા ઉપર ઢાળ્યા પછી “ઇનહક્કાહા મઅસસાબેરીન”ની આયાત યાદ આપતાં ગુસ્સો પી જઈને આઝાઃ કયો હતો. તેવીજ રીતે અહીં નામદાર આગાખાન સાહેબમાં ઇમામતનું નુર ઝગડી નીકળ્યું અને શરીરબાઇએ વાંધો હોય તો હું જખરાઇ કરતો નથી. એવી આજેઝી કરતાં જે નરમાશ વાપરી તે ઇમાનદાર માટે હિદાયતનુમા હતી.

આગલા વખતે એજ સવાલમાં ખોટારૂં એ હતું કે ઇસમાઇલી ઇમામેને સંભાર્યા નહિ. એ કહેવું બે રીતે ખોટું પડે છે. એક તો જાફર સાદીક સુધીના ઇમામેનાં નામે ઇસમાઇલી ઇમામ છે, છતાં પોતાનાં હાથપણનાં ફક્તમાં શરીફબાઈને તેની શુદ્ધ રહી નહિ તે તથા ખીજું ઇસ્નાઅશરી મતનાં ઇમામેનાં નામ ખીલકુલ લેવાતાંજ નથી પણ તે વખતે પંજેતનનાં નામે લેવાય છે. કારણ કે શરીફબાઈને શાં ૧૯૫૨ ની સાલની વાત કહી, પરંતુ ઇ ૦ સ ૦ ૧૮૬૬ ના નવેમ્બર માસમાં ખારબાયા 'કેસના જજમેંટમાં ઇસમાઇલી ઇમામ તરીકે સાબેત થએલ ઇમામની હાજરી, ઇસ્નાઅશરી ઇમામનાં નામે, અને તે વળી લગભગ ૨૫ વરસે એ કેસમાં ઇસમાઇલી ઇમામ સાબેત થયા પછી એ બાબત ત્રાહીત પણ કમુલ ન કરી શકે, એવું ખોટારૂં સાચા ઇમામના ડમર ચલાવવું તે કેટલું બધું ખેડુડું હતું, તે નાં આગાખાન સાહેબના એ વખતનાં ચહેરાનાં ચિન્હ ઉપરથીજ એક ચમત્કારીક જવાબ થયો હતો. છતાં જ્યારે શરીફબાઈ ન સમજી શકવાથી તેને જુદા બહાનાંથી એટલે “નાં આગાખાન સાહેબ ગુસ્સે થયા,” એવો ખોટો અર્થ ઉઠાડી જે ગુસ્તાખીના કલામો કીધા; તેનો સારો અર્થ ઉઠાડી જે ગુસ્તાખીના કલામો કીધા તેનો સારો અર્થ કરાવવા, આગાખાન સાહેબે તરજુમાન હાસમબાઈને કહ્યું જે “તે શું કહે છે ?” એમ પુછ્યું. તેના જવાબમાં તરજુમાન હાસમ-

ભાઈએ શરીરભાઈની લાહેરી રજુ કરી, કે “જો આપને જવાબ દેવામાં વાંધો હોય તો હું જબરાઈથી ખુલાસો માંગતો નથી.”

એમ દહેવાથી તરતજ તદ્દન સાદાઈથી ફરમાવ્યું કે. “તમે તેને કહો કે જે પુછવું હોય તે પુછ, જવાબ દેવાને મને ઘણી ખુશી થાય છે. હું હિન્દી જમાન બરાબર જાણતો નથી. તમે જો ફારસી, અરબી, ફેન્ય જાણતા હો તો સમજ પડે.”

ટીકા—

આ બાબતમાં નાનકડા આગાખાન સાહેબ જે હિન્દી બરાબર જાણતા નથી, એટલે હિન્દી (કહેતા જંગલી) (એટલે) (ખરી હકીકત છુપાવીને બનાવટી વાત રજુ કરનાર હોય) તેની વાત જાહેર માટે બરાબર જાણતો નથી. એમ તાનું માર્યું છે. અને તે સાથે શરીરભાઈએ જે અગાઉ ધમામના સવાલની બાબતમાં કહ્યું હતું કે. “આપે કહ્યું તેમાં મને કાંઈ સમજ પડી નહી.” તેનો જવાબ આ સવાલમાં શરીરભાઈના ઉદાપણનું શુમાન ઉતારવા કહ્યું કે, તમે ફારસી, અરબી, ફેન્ય બોલી જાણતા હો, તો સમજ પડે. પણ આ બાબતના જવાબમાં શરીરભાઈ પોતે કેવા આલેખ હતા, અને સવાલ પુછવાની કેવી ગુંજાયશ ધરાવતા હતા, તે ખુલ્લું થાય તેવું કહ્યું, કે “હું ફારસી, અરબી, અંગ્રેજ ફ્રાન્સીસ જાણતો નથી.” અને આવા માત્ર ગુજરાતી કે ઉર્દુ

સાદું જાણનાર, ઇમામતના સવાલો તથા અસો ખુદા છે કે નહીં. તેવા મહાન ઇસ્મિના વિષયો જાણવાનો ઢાંગ કરે, અથવા હઠાપણુ ડાળીયા થાય. તેને તેના ખરા આકારમાં ઝોળખવાને કારણુ થવા અથવા ભવિષ્યમાં જેઓ એહલે ખલ્લતની રોશનીમાં વખતની પીછાણુ કરનારા છે. તેમની પાસે તેમનો તોલ થાય. તેટલા માટે તેઓના સવાલોના જવાબોમાં એક હીકમત ભરેલી છે. જે ઇસ્મ નહીં રાખનાર અને ખરા ઇસમાઇલી નહીં હોય. તેને દેખાવી મુશ્કેલ છે. અને એવાજ હીકમત ભરેલા વચનોમાં તે પછી ફરમાવ્યું કે, “ તમે તમારા ખોટા દુરાગ્રહ બર્બા એતેકાદના લીધે મારા સાથે સીધી વાત કરવાને લાયક નથી. તેમ તમે કયુલ કરો છો. તો પછી તમે હિન્દીમાં તમારી અજ્ઞાનતા હાશમબાઇને કહો, તે તરજુમો કરી ફારસીમાં એટલે સમજ બરી રીતે મને પુછશે. ”

આ ઉપરથી હાશમબાઇએ તરજુમો કરી સમજ પાડી ત્રાહિત તરીકે સમજનારને અજ્ઞયખી પમાડ્યા વગર રહેશે નહીં કે ઇમામતનો દાવો કરનાર નાં આગાખાન સાહેબે કેવી સહેલાઇથી શરીફ બાઇની મુશ્કેલ સ્થાતીને ઢેકાણે આણી અને સાફ જણાવ્યું છે:—

“ તમે એવકુદ છો. મેં તમોને તેનો જવાબ પ્રથમ “ આપ્યો, પણ તમે સમજ્યા નહીં. ખેર ઇમામ બાકર “ સાદીકના બે ફરજંદ છે. એક ઇસમાઇલ તથા બીજો

“ મુસા, હવે મુસાના શરજંદ તે ઇસિમાઇલના શું સગા થાય ?
શરીફબાઇએ કહ્યું કે, - પિત્રાર્થ ભાઇ થાય.

આ સવાલનો જવાબ શરીફબાઇના મોઢેથી કરવાનો હેતુ
એ દેખાય છે, કે એ પિત્રાર્થભાઇ તરીકેનીજ ગણતરી સિવાય
ઇમામના દરજ્જા વિષે શરીફ ભાઇ કાંઇ પણ જાણતા ન
હતા, એમ દેખાડવાનું હોતું જોઇએ. અને તેથી શરીફબા-
ઇના જવાબને તેના શબ્દોમાં નાં આગાખાન સાહેબે સમ-
જાવ્યું કે “ તમે એટલું પણ સમજતા નથી, કે તે અમારા
“ ભાયાત થાય. આ બાબતમાં અમારે તેને યાદ કરવા
“ જોઇએ. શું અમે તમારા ખોળા સાડ તેને યાદ ન કરીએ ?
“ અને ન યાદ કરીએ તો તે શા માટે ? ”

આ જવાબમાં શરીફબાઇ જો સમજ્યા હોત, તો પોતે
સવાલ પૂછવાની દરેલી દંભી હિંમતને જાહેરમાં લાવતે; પણ
નહિ, ઇમામતની દલીલો સમજવા માટે, એ બહાને કાંઇ પણ
નજાતનું કારણ થાય, એવા મહાન ઉદાર હેતુ વડે બહાર
આવવા પામી છે, તે શું છે ? કે શરીફબાઇને ઇમામતનો
સવાલ અગાડિ શરમાવી ચુક્યા પછી, શરીફબાઇ ન સમજ્યા
તો પછી એમને સમજવા લાયક એ મુદ્દો ન હતો, એમ
ખતાવવા શરીફ બાઇને ગમતા જવાબમાં હિંમતથી શરમા-
વ્યું કે “ અમારે અમારા ભાયાતને યાદ કરવા જોઇએ. ”
એટલે શબ્દો કહરના આમાલમાં પંજેતનનાંજ નામે લેવાય
છે, તે સાચું છે. ખીચું જે ઇસ્નાઅશરી મત પસંદ કર્યા

ઓ જાફર સાદીક પછીનાં નામો લેછે, તે દશ વખત એક-
 એક નામ બોલવા છતાં તેમાં ઇમામનાં નામથી કોઈને પો-
 કારવામાં આવતા નથી અને ઇસ્નાઅશરી મતની વગર ઇલ-
 મની ગણતરી માત્ર નામો લેવા પુરતી છે. નહિ કે, ઇમામનાં
 નામો લેવા પુરતી. કારણકે ઇમામ જાફર શાદીકના પછીનાં
 નામો બેમુસબ્બને જાફર એમ કહે છે. પણ બે ઇમામ
 મુસબ્બને જાફર એવી રીતી નહિ કહેતા હોવાથી, ફક્ત
 રમુજમાં ફરમાવ્યું કે “ તમારા ખોળા સાથે અમારા બાયા-
 તને યાદ ન કરીએ ? ” અને તે પછી શરીફબાઈ અથવા
 હર કોઈ ઇમાનદારને ખ્યાલ આવે, એવા રિકમત બધાં
 શબ્દોમાં જે ફરમાવ્યું છે, તે ખોળા કામને જીગરમાં જડી
 રાખી હિદાયત મેળવવા જેવું છે, તે એ કે “અને ન યાદ
 કરીએ તો તે શા માટે ? ” આનો જવાબ દરેક વિચારવંત
 ઇમાનદાર સમજે એવો એ છે કે, “તેઓ ઇમામ ન હોવાથી
 ત્યાર પછીનો સવાલ સહેમાન વાલજીએ પોતાના આગલા
 સવાલોના જવાબો તથા શરીફબાઈએ કરેલા સવાલોના
 જવાબો સાંભળી નાં આગાખાન સાહેબના ઇમામતના પુર
 ઇલ્મથી ભરેલા કલામથી આજેઝ થયા છતાં, પકડી રાખેલી
 જહાલતના મુદ્દા તરીકે મોઝીઝો દેખાડવાની માંગણી કરી,
 કારણકે ઇમામના કલામ આગળ ઇન્સાનના કલામ દબાઈ
 જાય છે અને ઇમામના કલામ હમેશા બુલંદી ઉપર હોય છે
 તેનો આ ત્રણે સાહેબોના પ્રત્યક્ષ વિરોધીનાં મુખમાંથી ખચેરના
 શબ્દો જામીનગીરી તરીકે નીકળ્યા છે.

મોઝીઝો જોઈને ઇમાન લાવવું એક જહાલતનો હિસાબ છે. જનાય રસુલે ખુદાના જમાનામાં આવા મોઝીઝા માંગવાના અનેક પ્રસંગો હતા થયા હતા, પણ તે દરેક વખતે જનાય રસુલે ખુદાએ મોઝીઝો જોવાની માંગણીને બે એટલી સમજવટથી રોકી છે, છતાં જ્યારે બહુજ તમના ભરી માંગણી થતી, ત્યારે પણ તે ખુદાના મહાનપણા અને હકીકત ઉપર ભરસો રાખીનેજ મોઝીઝા માટે પ્રસંગ પાડવા દિવ દોરાવ્યું છે. કારણકે મોઝીઝા જોઈને ઇમાન લાવનારનાં ઇમાનની કિમત તે સમજીને ઇમાન લાવનાર આગળ લેશ પણ હોતી નથી અને જનાય રસુલે ખુદા સં અં વસ્સલમની રહેમતુલલિલ આલમીનના હિસાબે એજ ભલી ગણતરી હતી કે, લોકો ઇસ્લામને, ખુદાને અને રસુલ તથા ઇમામને, મોઝીઝાથી નહિ પણ હટકથી સમજે ! કે જે સમજવાની અને ખરો લાભ પ્રાપ્ત થવાની સાચી હિદાયત છે. આ સુલેમાનભાઈ વાલજીના સવાલના જવાબમાં એજ સિદ્ધત નાં આગાખાન સાહેબે બતાવીને અહેલે બૈત રસુલની પ્રત્યક્ષ નિશાની બતાવી છે; પરંતુ જેઓ દુરઆન અને તવારીખથી અબ્ગણ અને દોરવાઈ આડે રસ્તે ગયેલા છે, તેઓ તેનો ખોટો અર્થ ન ઊઠાવે, એટલા માટે મોઝીઝાના સંબંધમાં આ નીચે કેટલુંક વીવેચન ઉતારી લઈએ છીએ.

અખુ સૌશીઆન-સ્લીફ ઓતખા, અખુ જેહલ જેવાઓની મોઝીઝાની માંગણીઓ માટે કુલખાલ મરજીની મુરે અનઆ-

મની આપાતોમાં છે કે મોઝીઝ માટે અસાહ શું કહે છે ? તે સાબળો.)

નંબર પહેલો—અને તેઓનામાંના કેટલાક તારા તરફ કાન ધરે છે. (એટલે તારી વાતો સાંભળે છે.) અને અમે તેઓના અંતઃકરણ ઉપર પડદો નાંખ્યો છે. કે જેથી તેઓ સમજી શકે નહીં. અને તેઓના કાનમાં વજન મુક્યું છે. (તેઓ સાંભળતા નથી.) અને જે તેઓ દરેક નિશાની (ચમત્કાર) જુઓ, તે પશુ તેની ઉપર તેઓ ધમાન લાવશે નહીં. એટલે સુધી કે જ્યારે તેઓ તારી પાસે આવે છે. ત્યારે તારી સાથે તકરાર કરે છે. જેઓ કાફર થયા છે, તેઓ કહે છે કે આતો માત્ર પ્રાચીન વખતની વાર્તાઓ સિવાય બીજું કંઈ નથી.

નંબર બીજો—કૌરશે હજરત પેગંબર પાસે માગણી કરી કે “ અમને ચમત્કારો બતાવો, તો અમે તમને માનીએ. ” તેઓ ધમાન લાવશે એ વિચારથી હજરત તેઓની મજા પ્રમાણે તેઓને ચમત્કારો બતાવવાને આતુર હતા, પણ ખુદાએ તેને કહ્યું કે “ જે ચમત્કારો તારી પાસે તે કાફરો માંગે છે, તેજ ચમત્કારો તેઓને દેખાડવામાં આવે તો પશુ તેઓ માનશે નહિ. ”

નંબર ત્રીજો—સુરે અનઆમ આયાત (૩૬) મી

(સુરે અનઆમ આયાત (૩૫) નું દીપણ મી. ઇસ્કાની)

નાં છે કે “ અને તેઓએ કહ્યું કે શા માટે તે (પેગંબર) ના ઉપર તેના પરવરદાગાર તરફથી એક ચમત્કાર નીચે મોકલવામાં આવ્યો નથી ? કહે કે ખરેખર ખુદા શક્તિમાન છે કે તે એક ચમત્કાર નીચે મોકલે. પણ તેઓમાંના ઘણા ખરાં જાણતા નથી. ”

નંબર ચાથી:—

(સુરે બકર આયાત ૧૦૮-૧૦૯)

“ શું તમે એમ ઇચ્છો છો કે તમે તમારા પેગંબરને સવાલ પુછવામાં આવ્યા હતા ? અને જોણે ઇમાનને કાફરપણાં સાથે બદલ્યું છે, તે બેશક સીધે રસ્તેથી આડો ગયો છે. ” (૧૦૮)

નંબર પાંચમે—

“ કેતાબના લોકોમાંના ઘણા એવું ઇચ્છે છે કે, તેઓ તમને તમારાં ઇમાન પછી પાછા કાદર બનાવી દે (એમ કરવાનો) તેઓને સત્ત જાહેર થયા પછી તેઓની પોતાની અદેખાઇ છે, માટે તમે માફ કરો અને દરગુજર કરો, જ્યાં સુધી કે ખુદા પોતાનો હુકમ લાવે. ખરેખર ખુદા સર્વ શક્તિમાન છે. ” (૧૦૯)

નંબર છઠો—

“ અને અમને ચમત્કારો મોકલવામાંથી આ કારણ સિવાય બીજું કાંઈ અટકાવતું નથી કે, આગલા

જમોનાના લોકોએ તેને જુઠા કહ્યા હતા અને અમે સમુદને જાહેરી સાંઘણી આપી, પછી તેઓ તેની સાથે ઝુલમથી વર્તતા. અને ત્રાસ જેસાડવા સિવાય બીજા કાંઈ કારણને માટે અમે અમારા ચમત્કારો મોકલતા નથી. ”

મોઝીઝાની માંગણીની બાબતમાં નાં આગાખાન સાહેબે ઇમામ તરીકે આપેલા જવાબ કુરઆને શરીફ સાથે કવી રીતનો ખરો સંબંધ ધરાવે છે તે સમજવાને ખુદા બધાં એને હીદાયત બક્ષે !

ઉપરના મોઝીઝાની બાબતમાં કુરઆને શરીફનાં દાખલાથી બતાવી આપ્યા પછી સમજાવવું સહેલું છે કે સુલેમાન વાલજની મોઝીઝો માગવાની બાબત ઇમાનદારીની શાનથી વેગળી છે. છતાં તે બાબતમાં સવાલ જવાબને તપાસીશું જેથી તે બાબતનો પણ આગલા સવાલ જવાબ માફક ફેસલો થઈ જાય.

સુલેમાન વાલજ—આપ ઇમામ છો તો અમેને મોઝીઝો દેખાડો અને તે પણ શકત એકજ.

આગા સાહેબ—મોઝીઝા તો રસુલ દેખાડતા, હું કાંઈ રસુલ નથી.

આ જવાબની ખરી સ્થિતિ ઇસ્માઈલીઓજ તરત સમજી શકશે કારણ કે પીર અને ઇમામ એ બે જોમાં એકજ નુસ્તી પેગંબર અને ઇમામ માફક હોય છે. અને ઇમામનો દરજ્જો પીર કરતાં એટલા માટે મોટો હોય છે કે, ઇમામ

તખ્તનશીન નસલ બનસલ હોવાથી શાહ કહેવાય છે, ત્યારે પીર તેમના વજીર કહેવાય છે. પરંતુ જ્યારે એક જ જોમાંમાં બેઉ નુર હોય છે. કે જેમ હાલના નામદાર આગાખાનમાં છે ત્યારે જે વખતે પોતે હિદાયત કરતા હોય છે. ત્યારે નમ્રતા સાથેની સ્થિતિ પીરના જોમાંની ધારણ કરેલી હોય છે. અને ઉપરનાં સવાલો સુધી એજ પીરના જોમાંથી હિદાયત થતી હતી. પણ ત્યાર પછીનાં સવાલમાં સુન્નેમાન ભાઈએ જ્યારે સવાલ પુછ્યો છે કે, જમાનમાં કીસ્સો પડાય છે તેમાં પણ લખે છે કે:—

“ ઇમામ જશર સાદિકે વશું મોઝીજ દેખાડેલ છે ” આ સવાલમાં ઇમામનાં સવાલથી નહિ આગા સાહેબના જવાબવાળી—માખત—ઇમામનાં જોમાંની છે કે “ ખુદા કુર-નમાં ફરમાવે છે કે મેં જન્નત તથા જહન્નમ પેદા કરીધી છે અને તે બરાશે. તો હું અગર મોઝીજા બતાવું તો સરવે ઇમાન લાવે, સધળા જન્નતમાં જાય અને જહન્નમ ખાલી રહે તો ખુદાનો કોલ ખોટો પડે. ”

આ જવાબના ઉપર ગંભીરાઈની વિચાર કરનારને ખુદ્દું સમજશે કે, ના. આગાખાને કુરઆનની રજુ કરેલી વિગત કેવી દુકમાં ઉમદા હિદાયત કરનારી છે. અને જહન્નમના અધિકારી તરીકે તેમના વિરુદ્ધ ખ્યાલ કરનારને ચમકાવનારી છે ! ને મોઝીજો નહિ દેખાડી ઇમાનદાર નહિ બનાવવાની તેમની ઇચ્છાને, ખુદાના હુકમ મુજબ બતાવી છે !!

અને આ જવાબમાં નામદાર આગાખાનની ઇમામતની શાન ફરજાને સરીફના બતાવેલા રહસ્યથી ઝગડી નીકળે છે !
અને કલામની બુલંદીની સિફત મકિલા મુસ્લીમ કુશા સમાન સ્પષ્ટ થાય છે કે હિદાયત ઇચ્છનારને ખુદા આહે તો થાય છે, પણ સુલેમાન વાલજી ઉપરના જવાબ પછી પણ કેવી અજ્ઞાનતા નક્કી કરી રાખેલા સવાલથી બતાવે છે, તે જુઓ !

સુલેમાન વાલજી—આ લોકો આપને ખુદા કહે છે, તેનું કેમ ?

આ સવાલ ઉપરથી સુલેમાનભાઈની ઇમાનદારી કેવી હતી તે દેખાય છે કે, એક તો પોતે પોતા માટે પુછતા નથી, તેમ પોતે પસંદ નથી કરતા તે પુછે છે તેવા અતરંગી સવાલનો જવાબ પણ ઇમામ પાસેથી તેના સવાલના રૂપ-માંજ ઇમાન દેખાડનારો અને વાજબી હોય છે, જેમકે હકીમ પાસે કોઈ દરદી ન છતાં, જય અને બીજો દરદી તેની દવા ખાતો હોય ને તેનાથી લાભ લેતો હોય અને તેની અપુર્વ તારીફ કરે, તે તારીફની વાત, દરદી ન હોય તે જેમ પોતાનાં નીમ હકીમપણામાં હકીમથી ડહાપણુ ડાળે કે, “ફલાણો તમારી તારીફ કરે છે,” તો હકીમ હકીમતની રૂએ તેને પતાવવા કહે, કે “તે મારી તારીફ કરી મનેજ બુઝુર્ગ સમજે છે, તે ઝખ મારે છે.” જેમ કીધાથી તે જવાબમાં શું હકીમત છે, તે જેમ નીમ હકીમ પોતાની અજ્ઞાનતા તથા હસદના લીધે બાજી શકતો નથી, તેવીજ રીતે ના. આગા સાહેબ

ધમામે વક્તનાં જવાબમાં તેવીજ હીકમત સમાએલી છે. અને તેથી જવાબમાં કહ્યું છે કે, તેઓ નરક ખાય છે! મતલબ કે—તેના કહેવા સાથે તને કાંઈ વાસ્તો નથી. તું એમજ સમજ કે, તારી ધમાનદારીનાં હીસામે તેઓ નરક ખાય છે. કારણ કે તારી નજરમાં તે સાર નહી હોવાથી તું સવાલ પુછે છે, ત્યારે તું તારી બહેતરી માટે સવાલ પુછ અને હીદાયત મેળવ. આ જવાબમાં પણ આ હિસામે હીદાયત તન્દ્ર વાળવાનો ઇશારો કીધો છે. છતાં—ધમામના જવાબની ગણતરી ત્યાર પછીનાં સવાલમાં આખાદ આવીને ઉભી રહી છે કે,

મુલેમાન વાલજી—આ લોકો નિમાજ પડતાં નથી તેનું કેમ?

નામદાર આગા સાહેબ—તેમના આમાલો તેમના શીર છે.

આ જવાબમાં આગલા સવાલનો હેતુ સમાધાન જાય છે. અને ખુલ્લું, સમજાવે છે, કે તું પારકી પંચાતી શા માટે કરે છે? કારણ કે અમલે અમલ સાલેહ દરેકના માટે છે.

આટલી સ્પષ્ટતા પછી પણ કેળીબાઈનું ડિંહું નહાં મુકતાં, નાનો મોઝીઝો દેખાડવા માગણી ફરી કીધી અને “તો બધી ખાત્રી થાય” એટલું કહી આગલા બધા સવાલના જવાબોથી થયેલ આગ્રેજપણું સિધ્ધ કર્યું છે, અને તેના આગ્રેજપણાથી આગા સાહેબે “આજથી બે વરસે મોઝીઝો દેખાડીશ ત્યારે તમે ખાત્રી કરી લેજો”

એમ ફરમાવ્યું છે. અને તે હિસાબે બે વરસ પછો તેની
કેવી ગતી થઈ! તે આજ બારમે વરસ પણ કંઈ નથી
જણાવ્યું. તે સાબેત કરે છે કે, સવાલ પુછનાર જરૂર તેના
એતેકાદના ફેરે પહોંચ્યો હોવો જીવે. એજ વસ્તુસામ.

અમારા તરફનો ખુલાસો.

આ સવાલ તથા જવાબ આજથી ૧૨ વર્ષ અગાઉ
એટલે ઇ. સ. ૧૯૦૫ ની સાલમાં થવા પામ્યા છે અને
તેની નકલો તુરતજ લખનારના જણાવ્યા પ્રમાણે મુંબઈ.
જંગબાર, મોમ્બાસા, ભાવનગર, મહુવા, જામનગર, દારે-
સલામ, બાગામોયો, લીન્ડી વીગેરે મોકલાઈ હતી. અને
જે અમારા વિદ્વાન મિત્ર મીં વરતેજના વાંચવામાં પણ
જરૂર આવી હોવાનું તેમના લખાણથી સાબેત થાય છે. મી.
વરતેજ લખે છે કે:-

“ હવે જ્યારે છુપાછુપ ઉપરના સવાલ જવાબોની નકલો

“ લાગતા વળગતા આસામીઓ તરફ ફેલાવીને તે ઉપ-

“ રથી સાદા લોકોના ઈમાન ખરાબ કરવાના સાધન

“ તરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો.

મતલબ કે આ સવાલ જવાબની નકલો લાગતા વળ-
ગતા આસામીઓ તરફ જે તે વખતે મોકલાઈ ગઈ

હતી. લાગતા વળગતા આસામીઓને જ્યારે તે મળી ગઇ હતી, ત્યારે તુરે હીદાયત તે ફેલાવવાની પહેલ કરનાર નથી બસકે સવાલ જવાબ થયા પછી અમેને તો દસ વર્ષ પછી મળવા પામ્યા છે અને મળ્યા પછી ત્રણ વર્ષે પ્રગટ થયા છે. આ પ્રગટ કરવા સંબંધે મી. વરતેજી જે આક્ષેપ અમારા પર મુકે છે તે તેમનાજ શબ્દોમાં નીચે પ્રમાણે છે.

“તેનું પોગળ પ્રગટ કરવા મિસાલ મી. કાયાને પોતાના

“માસીકમાં પ્રગટ કરવા જે ખુદ્દિ સુઝી છે તે ખુદા

“જ્યારે ઇચ્છે છે ત્યારેજ હીદાયતના સાધન તરીકે બ-

“હાર આવે છે”

મતલબકે આ સવાલ જવાબ જે હીદાયતના સાધન રૂપ હતા, તે ખુદાતાલાની ઇચ્છાથી અમેએ પ્રગટ કીધા છે અને એ રીતે હીદાયતનું જે સાધન આજ બાર વર્ષ થયાં છુપાછુપ લાગતા વળગતા આસામીઓ તરફજ પહોંચી શક્યું હતું તે અમારા માસિકે જાહેર રીતે સમગ્ર જગત સામે રજુ કરી દીધું છે. આ હીદાયતનું સાધન જે પ્રથમ છુપા છુપ માત્ર લાગતા વળગતા આસામીઓ તરફજ પહોંચ્યું હતું તેથી માત્ર લાગતા વળગતા આસામીઓનેજ હીદાયત થઇ હશે; પણ જ્યારે ખુદાતાલાની ઇચ્છા સમગ્ર જગતને હીદાયત કરવાની થઇ ત્યારે તેણે અમારા દીલમાં તેને જાહેર કરવાની પ્રેરણા કીધી અને અમેએ બકાલ મી. વરતેજી હીદાયતના સાધનને સમગ્ર જગતના સ્ટેજ પર લાવી

મુક્યું અને તેમ થતાં બકોલ મી. વરતેજી અમોએ નામદાર આગાખાન સાહેબ ઉપર, તેમના મઝહબ ઉપર, તેમની જમાત ઉપર, તેમના મુરીદો પર અને સાથે સાથે સમગ્ર જમતપર મહાન ઉપકાર કરીએ. અને આવો ઉપકાર કરવા માટેના અમો બકોલ મી. વરતેજી ખાસ ધન્યવાદના અધિકારી બન્યા છીએ. અને ખુદાતાલાના લાખ લાખ શુકરાના કે આવી રીતે ખુદાતાલાની ઇચ્છા ફળીભુત કરવા માટેના તથા હિદાયતના સાધનના પ્રચારના અમો કારણુ રૂપ બન્યા અને આવો મહાન યશ કોઈપણ ખાનાઈ કે અન્ય ખેરાદર નહિ મેળવી શકતાં, અમોજ તે મેળવવા ભાગ્યશાળી થયા અને એ રીતે એક મહાન સવાબના દામમાં અમો સળકત લઈ ગયા, અમારા પ્રયાસમાં હુપાયેલી આવી ખુબી અમારા મિત્ર મી. વરતેજીના લખાણથી અમો તથા પગલીફની વધુ જાણમાં આવી, તે માટે અમો અમારા તે મિત્રના બાલ બાલ ઉપકારી થયા છીએ. અને ખુદાતાલાની ઇચ્છાથીજ તે પ્રસિદ્ધ કરવાની ખુદિ બકોલ મી. વરતેજી અમોને સુઝી છે તેથી હવે કોઈ પણ અંતઃકરણ હિદાયતના નુરથી બાકી નહિ રહે એવી અમોને પાકી હમેદ બધાઈ છે.

સવાલ જવાબ પ્રગટ કરવાની ખુદિ સુઝાડવી, એ ખુદાતાલાની ઇચ્છાને આધિન હતું. વળી તે સવાલ જવાબ હિદાયતના સાધન રૂપ હતા એમ વખાણ કરવા સાથે

અમારા મિત્ર મી० વરતેજને ખુદ જણે શું કુબુધિ સુઝીકે, તેનો “લોકોના ઇમાન ખરાબ કરવાનાં સાધન તરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો.” એમ જણાવી પ્રથમની ખુબી તથા શીલસુશી ભરી કબુલાતથી શ્રી ગયા. અમો નથી સમજી શકતા કે, જે વસ્તુના જાહેર પ્રચારથી તો હિદાયતનું તુર સમય જગતમાં પ્રકાશમાન થાય, તેજ વસ્તુના ગુપ્ત પ્રચારથી “સાદા લોકોના ઇમાન ખરાબ” કેમ થતાં હશે ? જો તેના ગુપ્ત પ્રકાશથી સાદા લોકોના ઇમાનો ખરાબ થવાનાં હતા તો પછી જવાબ આપનાર કે તેમના કોઈપણ અનુયાયી તરફથી તેને, કેમ જાહેર પ્રગટ કરવામાં ન આવ્યા ? અને શા માટે સાદા લોકોના ઇમાનો ખરાબ થવા દીધા ? અને તેવી રીતે લોકોના ઇમાનો ખરાબ થવાના હતા, તો પછી અમારા તે વિદ્વાન મિત્ર પોતાના કથા “અધુરા પણા” ની ઉંઘમાં ઉંઘાતા પડ્યા હતા અને આજ બાર વર્ષ સુધી લોકોના ઇમાનો ખરાબ નહિ થવા દેવાનું જે સરળ સાધન હતું તે છુપાવી રાખીને લોકોના ઇમાનો જેમણે ખરબાદ કરીધાં, તેમનો તો કોઈ પણ કસુર અમારા વિદ્વાન મિત્ર સ્વીકારતા નથી. અને જેણે ખુદાની ઇચ્છાને આધીન થઈ છુપાછુપ પણ હિદાયતના સાધનને લાગતા વળગતા આસા-મીઓ તરફ પહોંચતું કર્યું તેને તો સાદા લોકોના ઇમાન ખરાબ કરનારા રજી કર્યા. ! તો પણ ખુદ તાલાના લાખ લાખ શુકરાના કે અમારા તે મિત્ર અમારા પર મિત્રચારીનું

નાતો નહી વીસરતાં, તેને જાહેર પ્રસિદ્ધ કરવામાં અમોએ ખુદાતાલાની ઇચ્છાને વશ થઈ હિદાયતના સાધનને વહેવારે અમલમાં મુક્યાનું જાહેર કીધું.

ખુદાતાલાની ઇચ્છાને અર લાવનારી તથા હિદાયતના સાધનરૂપ વસ્તુ છુપાછુપ લાગતા વળગતામાં ફેલાવાથી સાદા લોકોના ઇમાનો કેવી રીતે ખરાબ થયા અને જાહેર ફેલાવાથી કેવી રીતે ઇમાનો દુસ્ત થશે તે સંબંધે જો અમારા તે મિત્રે કાંઈક સ્પષ્ટતા કીધી હતે તો, અમારા જાહેર પ્રચારથી લોકોના ઇમાનો જે દુસ્ત થવાના છે તે વધુ અને જલદી દુસ્ત થતે. અને અમો આશા રાખીએ કે અમારા મિત્ર આ સંબંધમાં જરૂર અમારો સાથ આપશે અને હિદાયતના સાધનને વધુ વિસ્તારમાં ફેલાવાના કામમાં અમોને મદદ કરશે અને જો તેઓ તેમ કરશે તો ખુદાતાલા તેમને તેનો નેક અજર જરૂર આપશે.

કીસવાના ખોજ આસામીઓએ નામદાર આગા સાહેબને જે સવાલો પુછ્યા અને તેના તેઓ નામદાર તરફથી જે જવાબો મળ્યા, તે વગર તરસીરના હતા, તેથી ઘણા લોકોને તેમાંનું હિદાયતનું સાધન શોધી કાઢતાં મુશ્કેલી નડી હશે અને સાદા તથા ભોળા લોકો તો તે હિદાયતના સાધનથી ખેનસીય રહી ગયા હશે. અને તેથી તેની તરસીર ટીકાની પુરેપુરી આવશ્યકતા હતી અને તે આવશ્યકતાનું કિનયોગીપણું સ્વીકારી અમારા મિત્રે સાદા તથા ભોળા લોકો પર મોટો

ઉપકાર હીવો છે; કેમકે હવે અમે અમારા તે મિત્રની માન્યતા સાથે એકમત થયા છીએ કે હવેથી કોઈ પણ સાદા કે ભોળા લોકનું ઇમાન ખરાબ થશે નહિ બકોલ મી. વરતેજી “ હુપાહુપ.....સવાલ જવાબોની નક્કો લાગતા વગગતા આસામીઓ તરફ ફેલાવીને.....સાદા લોકોના ઇમાન ખરાબ કરવાના સાધન તરીકે (સવાલ જવાબો) ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો, તેનું યોગ્ય પ્રગટ કરવા મીસાલ મી. કાપાને (અમેને) પોતાના માસિકમાં (તુરે હીદાયત પુ. ૧ હુ અંક ૩ ને) પ્રગટ કરવાને ખુદિ મુઝી છે ” (અમેને) આવી રીતની વર્તન “ ખુદા જ્યારે ઇચ્છે છે ત્યારેજ હીદાયતના સાધન તરીકે બહાર આવે છે ” મતલબ કે સવાલ જવાબ હિદાયતના સાધન તરીકે ખુદાની ઇચ્છાથી અમેએ બહાર આણ્યા છે. અને તેથી અમારા મિત્રને અમેાપર ખદા થવાનું હવે કોઈ પણ કારણ રહ્યું હશે નહિ. આમ થવું એ પણ ખુદા તાલાની મહેરબાનીનોજ પ્રતાપ ગણી શકાય.

નામદાર આગા સાહેબે જે જવાબો આપ્યા છે તેમાં કેવી ખુબી, શીલસુરી તથા હિદાયત ભરી છે તે બકોલ મી. વરતેજી આજથી ૧૩ વર્ષ પહેલાં રબુ થઈ છે અને તેની તફસીર મી. વરતેજીએ લખી તેની ખુબી, શીલસુરી તથા હિદાયતના સાધન તરીકેની ઉપયોગીતા જણાવી આપી છે જવાબમાં તથા મી. વરતેજીની ટીકામાં જે ખુબી, શીલસુરી

તથા હિદાયતના સાધનની ઉપયોગીતા બરી છે તે કાંઈક વિસ્તારથી જણાવનારાઓના શબ્દોમાં અમેએ રજુ કરી છે. અને તે પણ સાદા લોકોના ઇમાન ખરાબ થતા હતા તેનું યોગ્ય પ્રયત્ન કરવાની ખુદાતાલાએ પોતાની ઇચ્છાથી અમેને ખુદી સુઝાડી તેને આભારી છે. હવે જે બાબતથી સાદા લોકોના ઇમાનો ખરાબ થતાં અટકતા હોય, અને જે બાબતમાં હિદાયતનું સાધન, ખુખી, શીલસુદી હોય, તેવી બાબત લાગતા વળગતાઓમાં ફેલાવનાર ખાત્રી પૂર્વક ખરા મોભિન તથા ખરા સતપંથી માની શકાય અને તેનો અમારા કરતાં પણ વધુ એહસાન માનવો જોઈએ, પરંતુ અમારા મિત્ર મી. વરતેજ પોતાની પ્રસંશા ઉચ્ચારવાની દોલત તરફ અસાધારણ કંજુસ થઈ ગયા, તેટલુંજ માત્ર જોવાજખી થયું છે. તેમના પણ જે અમારી મીસાલ વખાણુ કરતે તો, તેમના પ્રત્યે એક તરફીપણાનો કે અન્યાય કર્યાનો ઇલજામ આપી શકતે નહિ; પરંતુ અમેને આશા છે કે મી. વરતેજ પોતાની ખુદ્દેખુલી ભુલ સુધારશે અને હિદાયતના સાધનને તથા તેની ખુખી તથા શીલસુદીને લાગતા વળગતા આસા-મીઓ તથા સમગ્ર જગતમાં ફેલાવવાને કારણુ રૂપ થનારનો જરૂર એહસાન માનશે.

અમેને એક બાબતનો જે બહુજ અચંખો થયો છે તે જણાવી આપી ઇન્સાફ માગીએ તો બ્યાજખીજ ગણાય. અમારા મિત્ર મી. વરતેજ ચોપડીની શરૂઆતમાંજ પહેલાજ પૃષ્ઠ પર લખે છે કે:—

“ નુરે હિદાયત માસીકના તીજ અંકના પાને ૧૬ મે
 “ સવાલ જવાબના મથાળા હેઠળ જે આવત આપેલી છે
 “ તે આજથી બાર વરસ ઉપરની છે અને કહેવત છે
 “ તેમ ૧૨ વરસે બાવો બોલ્યો, તો પણ ધુલની ધુલ. ”

“ ૧૨ વરસે બાવો બોલ્યો, તો પણ ધુલની ધુલ ”
 જે કહેવત લખવાથી અમારા વિદ્વાન મિત્રની શું મતલબ છે
 તે મોઢમ હોવાથી અમે સમજી શક્યા નથી. અમારા મિત્ર
 શું સવાલ પુછનારને આ કહેવત લાગુ પાડવા માગે છે કે
 જવાબ આપનારને ? અથવા તો તેની નકલો કરી છુપાછુપ
 લાગતા વળગતા આસામીઓમાં ફેલાવનારને કે અમેઓ
 નુરે હિદાયતમાં તેને છાપ્યાને માટે અમેને, કે પોતે સવાલ
 જવાબની ખુબી તથા શીલસુરી વધુ પ્રકાશીત કીધી તેથી
 પોતાને લાગુ પાડે છે ? અથવા તો શું “ બાવા ” શબ્દથી
 સવાલ પુછનાર, જવાબ આપનાર, છુપાછુપ : લાગતા વળ-
 ગતામાં નકલો કરી ફેલાવનાર, નુરે હિદાયતમાં પ્રગટ કર-
 નાર, કે પોતે તેની ખુબી તથા શીલસુરી સમજાવી તેથી
 પોતાને વખાણવા માંગે છે ? અથવા તો શું “ બાવા. ”
 શબ્દથી લાગતા વળગતા કોઈને પણ ઉતારી પાડવા માંગે
 છે ? અને “ ધુલની ધુલ ” શબ્દોથી શું તેઓ જેવી હકીકત
 હતી તેવી આખાદ રજુ થઈ છે એમ કહેવા માંગે છે ? જે
 તેઓએ લાગતા વળગતામાંથી કોઈના પણ વખાણ માટે
 આ કહેવત વાપરી હોય તો, જેના માટે તે વપરાઈ હોય

તેને ખુદા મુખારક કરે. અને વખાણ કરનારને પણ ખુદા-
તાલા જગએ ખેર આપે કે તેણે એક એવી બાબતના
પ્રકાશકના વખાણ કીધા કે, જેણે ખુખી, શીલસુરી તથા હીલ-
યતના સાધનરૂપ વસ્તુના પ્રચાર માટે પ્રયાસ કીધો છે પણ
જે તેણે “બાવા” તથા “ધુલની ધુલ” શબ્દથી ઉતારી
પાડવાની બાજી રચી હોય તો, તે બાજી રચવામાં તેઓ
પોતાના ઇમાન ઉપર કેવી ભયંકર તરાપ મારી ગયા છે
તેની સાયદ કે તેમને ખબર નહિ રહી હોય. એવા લોકો કે
જેમણે હીલયત ખુખી તથા શીલસુરી ભરેલી વાતને ખુદા-
તાલાની ઇચ્છાથી ભોળા તથા સાદા લોકો આગળ રજુ
કરી, તેમના ઇમાનોને ખરાબ થતા અટકાવ્યા, તેમને તિર-
સ્કાર તથા ટ્યાક ભરેલા તાણા મેહણાથી ઉતારી પાડવાને
બાજી રચી હોય, તેણે બેશક પોતાના ઇમાનની કચુંબર કરી
નાખી એ નિર્વિવાદ વાત ગણાય. અમારા મિત્ર આ બે
પ્રકારો પૈકી કયા પકારના હકદાર બન્યા છે તે તેમની તો
બાજી બહાર નહિ હોય; પરંતુ વાંચક વર્ગને આવા પ્રકારોની
ચોખ્ખટ પોતાની મેળે કરવા દેવાના સ્તુતિપાત્ર હેતુને દ્રષ્ટિ
મર્યાદાનાં રાખી, આ બાબતને મોઢમજ મુઢી દીધી હોય તો
કાંઈ તાણુખીની વાત નથી.

“૧૨ વરસે બાવો બોલ્યો, તો પણ ધુલની ધુલ” એ
કહેવત સાયદ કે અમારા મિત્રે એટલા માટે પણ વાપરી
હોય કે, એવી ખુખી શીલસુરી તથા હીલયતના સાધનરૂપ

બાબતને બાર વરસ સુધી ગુમનામ રાખનારને હુકમની હુલ પ્રાપ્ત, થઈ અથવા તો બાર વરસે પણ જે વસ્તુ જેવી હતી તેવીજ તેને જાહેર કરવામાં આવી, હુલ હતી તેને હુલજ નજાવવામાં આવી, કાંઈ પણ ફેરફાર કે અફરા તકરી કરી નાંખવામાં આવી નહિ. હુકમને હુલ કહી જે તેના નિર્માણ-પણા વીશે મજાક કર્યો હોય તો તે વાત તો એટલા માટે અમારે ગળે ઉતરતી નથી કે ખુશી, શીલસુશી તથા હિદાયતના સાધન રૂપની તથા મી. કાબાને ખુદાએ પોતાની ઇચ્છાથી તે પ્રગટ કરવાની ખુશ્દિ સુઝાડી હોય તેવી વાતને તેઓ તેવી માને તથા જણાવે નહિ.

સવાલોના જે જવાબો આપવામાં આવ્યા છે તેને અમારા મિત્ર “ હિદાયતની હોકમત બરેલા ” તથા “ રાહ-બરી ” બર્ખા, તથા “ ખરા આકારમાં ” અપાયલા તથા “ હિદાયતના સાધનતરીકે ”ના તથા ઇમામતના પાવ-રથી પૂર્ણ પરખીને ” અપાયલા તથા “ મારફત ” વાળા તથા “ જમાનામાં ચર્યાતા મહાન સવાલનો શરૂઆત ” કરનારા તથા મહાન ખુશી અને હોકમત વાળા તથા “ શીલસુશી બરેલા ” વીગેરે વીગેરે વિશેષણોથી લખીપચી રહેલા જણાવે છે અને તે તેવાજ છે એવું સમજાવનારે તેમણે જે લખાણ આપ્યું છે, તે અમારા મિત્રને ઇનસાફ આપવાને માટે કાંઈક લખાણથી ઉતાર્યું છે. અને તેમાં અમારી એ તેમ પણ છે કે અમારા મિત્રનો હેતુ જલ્લ-દાથી બર આવે.

નામદાર આગા સાહેબના જવાબો “ હીદાયતના સાધન
 ૨૫ ” હોય તથા ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેના વિશેષજ્ઞોથી
 અલંકારિક હોય તો, તેની કદર ન કરવામાં આવે તેનું
 કોઈ પણ કારણ અમો જોઈ શકતા નથી. મી. શરીફ
 નુરમાહમદ, સુલેમાન વાલજી તથા હાજી સુલેમાન ભીમજીએ
 જે સવાલો પુછ્યા હતા તે પ્રકારની માન્યતા કોમના
 મોટા ભાગની છે અને આવો મોટો ભાગ તેના ખરા
 જવાબોની સમજુતીથી બેખબર રહી જવા પામે એ
 કોઈપણ દ્રષ્ટિથી મુનાસબ લાગતું નથી. અને જે કોમનાં
 મોટા ભાગની માન્યતા વિશે અમોએ ઘસારો કર્યો છે તે
 કોમના એક મેમ્બર અમે પોતે પણ છીએ. ખોજ કોમની
 મુખ્ય ત્રણ જમાતો, ખોજ સુન્ની જમાત તથા ખોજ
 ઇસનાઅસરી જમાત તો અખંડ અમારી માન્યતા પ્રમાણેની
 છે. જ્યારે ત્રીજી પોતાને હમણાં ઇમામી ઇસમાઈલી જમાતના
 નામથી ઓળખાવતીના બહુજ થોડા માત્ર ગણતરીના
 મેમ્બરો સિવાય બાકીનો સવળો ભાગ પણ અમારા મત
 પ્રમાણેનો છે અને આવા એક હજારથી ઓછા નહિ તેટલા
 મેમ્બરો તો અમારી ખાત્રી કરાયલા છે અને તે એટલે
 સુધી કે જમાતના કારભારીઓમાંના જેઓ જેઓ અમારા
 પરિચયમાં આવ્યા, તેમાંના સેંકડે હપ ટકા અમારા મતની
 તરફેણમાં હતા. વળી સમગ્ર જગતના વિભાગોમાં વસ્તા
 આશરે ચાલીસ કરોડ જેટલા મુસલમાનો પણ થોડા ગણતરીના

અપવાદ સિવાય સધળા પણ અમારા મત સાથે મળતા છે. વળી મી. સુલેમાન વાલજીને જે જવાબ આપવામાં આવ્યો છે એટલે કે “શરીયત ઉપર ચાલે તે જે હજરત અલીને ખુદા કહેશે તો તે કાફર છે” તો તે સધળાઓ તેવીજ માન્યતાના હોઈ હજરત અલીને ખુદા માનતા નથી અને જે તેવું માને તો તેઓ “કાફર” ગણાય એમ માને છે, તો જે નામદાર આગા સાહેબ હાજર ઇમામ હોય તો, સધળા મુસલમાનોની તેમના પર હુજ્જત કાયમ થઈ શકે છે કે, તેઓ મારફત બતાવી તેની રૂએ હજરત અલીને ખુદા હોવાની સામેતી બતાવે. વળી આવી સામેતી ઇસ્મે શીલસુરી તથા ઇસ્મે મંતક બાલુનાર સમજી શકે તો, આ જે લાખો મુસલમાનો ઇસ્મે શીલસુરી તથા ઇસ્મે મંતક બાલુનારા, બધેકે કેટલાકો તો તેના ઉસ્તાદો છે. વળી નામદાર આગા સાહેબ તો મારફત, ઇસ્મે શીલસુરી તથા ઇસ્મે મંતક જરૂર બાલુતા હોવા જોઈએ, તો તેઓ હજરત અલીને ખુદા કહેવાની શીલસુરી બરી દલીલો જરૂર વધુ સારા પ્રમાણમાં સમજાવી શકે. અને તેથી સધળાઓ તેવી હિદાયતના આરબુમંદ રહે એ સ્વાભાવિક છે. કેમકે તેઓના જવાબથી એટલું સ્પષ્ટ કહેવાયું છે કે “જેને મારફત છે તે જે (હજરત અલીને) ખુદા કહે તો વાંધા નથી” તેથી મારફતવાલો હજરત અલીને ખુદાજ માને એમ તેમના સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ છે અને તેથી તેમના મત પ્રમાણે તે મત બાજબી અને હજરત અલીને વલીયુદ્દા કહેવા એ ગેરવાજબી લેખાય, તો

પોતે આવી રીતે ગેરવાજખીપર જેને માનતા હોય તેને
આજખીપણાની સમજાવતી આપે એ, તેમનો જે દરજ્જો
જણાવવામાં આવે છે તેની રૂએ ફરજિયાત ગણાય. અને
તે ફરજ જે તેઓ બજાવવાનું વીસરી જતા હોય તો, યાદી
આપવી એ જરૂરની બાબત છે.

નામદાર આગા સાહેબ તરફથી આજદીન સુધી હજ-
રત અલી અં ને ખુદા કહેવાની માઅરેશત, ફીલસુફી
તથા ખુખી જાહેર થઈ નથી. જે જાહેર થઈ
હતે તો તમારા લખવા પ્રમાણે ઘણી હિદાયત થતે. તેમજ
પ્રથમ આગાખાન સાહેબો, કે તેમના કોઈ વડીલ તરફથી
પણ આવી ફીલસુફી જાહેર કરવામાં આવી નથી. આવી
ફીલસુફીતે આજદીન સુધી છુપાછુપ રાખવામાં આવી છે.
જે આજદીન સુધી જાહેર કરવામાં આવી હતે તો, તેમના
લોખા મુરદો કદી પણ ગુમરાહ થતે નહિ. અમોએ પીરોતું
રચેલું અથર્વવેદ શાસ્ત્ર અભ્યાસમાં લઈ જોયું, પરંતુ તેમાં
પણ કોઈ ઠેકાણે આવી ફીલસુફી, મંત્રક વીગેરેની ખુખી ન
જરૂર પડી નહિ. તો આવી સ્થિતિ વચ્ચે આવી ફીલસુફીથી
લોકો બેનસીય રહ્યા તેમાં કોનો કસુર ગણવો તેની સમજ
પડવી મુશ્કેલ નથી.

નામદાર આગા સાહેબ મોટો ભાગ વિલાયતમાંજ રહે
છે અને વિલાયતી લીટરેચરમાંજ પોતાનું જીવન ગાળે છે.
અને તેમ એટલા તો મોટા દરજ્જાના માણસ છે કે, તેઓ

આવી શીલસુધી તથા મંતક સમજવવા બેસે નહિ. પરંતુ
 આવી દીલસુધી તથા ખુબીની મારેફત જે તેમના તરફથીજ
 સમજવવામાં આવે તોજ હેતુ બર આવે તેવું કાંઈ નથી.
 જ્યારે તમે તથા તમારા જે ગોઠીયાઓ તે દીલસુધી તથા
 ખુબી તો જરૂર જાણતા હશે ત્યારે જે તમેજ તેને જાહેર
 કરો તો, પણ ચાલી શકે તેમ છે. વળી જ્યારે તમે પણ
 મારેફતમાં પહોંચી ગયા છે અને શીલસુધી તથા મંતકના
 પારકે પાદર માવજીમાઈ કાંધાળા જેમ ખાં બની ગયા છે
 ત્યારે તો તમે અમારી સુચનાનો જરાપણ અનાદર નહિજ
 કરો. અને અમેને તાજુખી તો એટલા માટે થાય છે કે,
 તમેજે આજસુધી આવી દીલસુધી તથા મંતકને જ્ઞા માટે
 ધ્રુપાવી રાખી લોકો પર જુલમ કર્યો? અને શામાટે તેવી
 ગંભીર જેખમદારીથી પોતાને મુક્ત ન કર્યા? અને હજુ
 પણ જે પોતાની જેખમદારીથી તુરતજ મુક્ત નહિ થાઓ
 (અને ખાત્રી છે કે રોજે હજાર સુધી નહિજ થાઓ) તો
 અમેને લાચારી સાથે તમે માત્ર જીભાની લનતરાની કર-
 નારા છો જેમ જાહેર કરી દેવું પડશે. જે તમારા એકલાથી
 આવી શીલસુધી, મંતક તથા મારેફતનો બોલો નહિ ઉપડતો
 હોય અને હરીના માંડવામાં બેસી તેના શુભ ખવાસના મંત્રો
 લશુવા આડે અવકાશ નહિ મળતો હોય તો, તમારા ચુ-
 નારા, બહીયારા વીગેરે મિત્રોની પણ મદદ મેળવો. અને તેમ
 કરી પચ્છીકને ઉપકાર તજે દાખી મારો. શબ્દોથી નહિ પણ
 કર્તવ્યોથી કરી બતાવો.

તમે જે આવા ચેતેન્જને એકલે પડે હોવાથી ન પહોંચી શકતા હો. તો, જરૂર બીજો માર્ગ ગૃહણ કરશો. અને તમારા પ્રથમના કોઇપણ ઇમામોએ આવી ફીલમુદ્રી તથા મંતક બતાવી હોય, તેવા પુસ્તકોના નામો બતાવો. અથર્વવેદમાં હોય તો, તેના વિભાગનું પણ નામ આપો. એટલે અમો તેમાંથી લઈને પબ્લીક સમક્ષ રજુ કરીએ અને કોઈને પણ સાદા તથા ભોળા ન રહેવા દઈએ. આવું પુસ્તક અરબી, ફારસી કે કોઇપણ ભાષામાં હશે તો ચલાવી લેવામાં આવશે. અમો તેનો તરજુમો કરી કોમ સમક્ષ રજુ કરી શકીશું.

બહાલા બેરાદર ! તમે એટલું તો જરૂર કમુલ કરશો કે, હજરત અલીને ખુદા કહેવા જોઈએ અથવા તો વખી અલ્લાહ બેમાંથી એક વાત ખરી હોવી જોઈએ. જનને વાત ખરી હોઈ શકે નહિ. આગા સાહેબના જવાબમાં આ બાબ તનું સ્પષ્ટિકરણ નથી. તેમજ તમેએ પણ જે ટીકા કીધી તે ટીકામાં તેમાં તેની ચોખ્ખવટ નજર કીધી. તો હવે જાગ્યા ત્યાંથીજ સવાર ગણી ખુલાસો કરશો કે, બેમાંથી કય વાત ખરી અને કય ખોટી ? હજરત અલીને ખુદા કહે તે ઇમાનદાર ગણાય કે વલી અલ્લાહ કહે તે ? તમે પોતે જ્યારે હજરત અલીને વલીઅલ્લાહ કહેતા હતા ત્યારે ઇમાનદાર ગણાતા હતા કે હમણાં ખુદા કહીને ? કય બાબતની માન્યતા રાખનાર ખરી માન્યતાવાળો અને કય બાબતની મા-

ન્યતા રાખનાર ગલત માન્યતાવાળો ગણાય? તમે પોતે હજરત અલીને અલ્લાહ જણાવો છો. જ્યારે તમારા પીતા તથા ભાઈઓ વલી અલ્લાહ કહે છે, તો તમે કોને હક પર અને કોને ગેર હક પર માનો છો? એમાંથી કયું માન્યતાવાળો સ્વર્ગનો અધિકારી ગણાય? અને “તમારે તમારા એતેકાદ પ્રમાણે ચાલવું” એવા જવાબથી ઉડાવનારો જવાબ આપવામાં આવ્યાનું અનુમાન થાય છે કે, તે પોતાના એ તકાદ પ્રમાણે માને તે પણ હક પરજ ગણાય? જો આ જવાબ ઉડાવનારો ન હોય તો, આપની ફીલસુફી તથા મંતક વાપરી તેની ખુશી જણાવી હિદાયતના સાધનરૂપને સ્પષ્ટ સમજાવશો. અને તેમાં કયું કયું જાતની હીકમતો ભરેલી છે તે કમવાર જણાવી લોકોના વિચારો દુરસ્ત કરવાનું સવાબ હાસલ કરશો. પણ એટલું તો જરૂર યાદ કરી લેજો, બહુકે તમારા મંતકના ફંદથી ભરેલા મેજામાં નોંધી રાખજો કે, તમે પણ ઉડાવનારો જવાબ આપતા નહિ.

બેરાદર! આપના ફીલસુફી ભરેલા મગજને જરા હરીના માંડવાથી બહાર કાઢી અને બે ઘડી જાપ જપવાનું મોકુફ રાખી, એટલું તો જણાવશો કે, આપે ઇસલામને એવો તે કેવો માની લીધો છે કે, તેની ચારે પાપરીઓમાં એકજ વસ્તુને જુદા જુદા એક બીજાથી વિરુદ્ધ માની લેવામાં આવી છે. હજરત અલીને શરીયતવાળા વલીઅલ્લાહ માને જ્યારે મારેશતવાળા ખુદા માને. જો મારેશતવાળાની

વાત ખરી માનીએ તો શરીયતવાળાની વાત ખોટી દરે અને
 બે શરીયતવાળાની વાત ખરી માનીએ તો મારફતવાળા
 ખોટા દરે. વળી તરીકત તથા હકીકત નામની વચગાળેની
 બે પાયરીઓવાળા હજરત અલીને શું માને ? વકી અલ્લાહ
 કે સહી અલ્લાહ ! અથવા તો કોઈ આધા તીતર આધા
 ખટેર વાળો રસ્તો શીલસુરી તથા મંતકથી દિભો કરવામાં
 આવ્યો છે ? ખુદાતાલા આગળ બે બંદાઓ એવા રજુ
 થાય કે, જેમનો એક હજરત અલીને વકીઅલ્લાહ અને
 બીજો સહીઅલ્લાહ કહેતો હોય તો, ખુદા કયા બંદાને હક
 પર જણી જન્નતમાં દાખલ કરશે અને કયાને તેનાથી બે
 નસીબ રાખશે ?

વળી શરીયત, તરીકત, હકીકત તથા મારફત એવી ચાર
 પાયરીઓ ગણુનારા તથા માનનારા ખાસ સુરી ટોળાંના લાખો
 બલ્કે દરોડો લોકો જગત પર આપ્યાદ છે. જેમાં એવા એવા
 વિક્કાનો પડેલા છે કે, જે ડંકાની ચોટે કહે છે કે શરીયત,
 તરીકત, હકીકત તથા મારફત દરેકમાં હજરત અલીને વલી
 મુક્લાહ કહેવાનું વ્યાજબી છે. જે તમેને વધુ ખાત્રી કરવી
 હોય તો “ ઓલ ઇન્ડીઆ સુરી કોન્ફરન્સ ” ના સેક્રેટરી
 તથા દીલ્લીની પ્રખ્યાત ખ્યાલ નિઝામુદ્દીન ઓલીઆની
 દરગાહના સંજ્ઞદાનશીન તથા પ્રખ્યાત સુરી માસિક “ નિઝામ-
 ઉલ-મશાયેખ ” ના મુખ્ય તત્ત્વી તથા એક ઉરદુના જખરસ્ત
 ઇનશા પરદાહ લેખક ખ્યાલ હસન નિઝામી સાહેબને જ
 લખીને પુછાવો.

વળી નામદાર આગા સાહેબ જવાબમાં વારતવિક્ક રીતે હજરત અલીને ખુદા કહેવા કે વલીઅલ્લાહ કહેવા તે બાબતની સલાહ તો કરતાજ નથી, એટલે કે પોતાની તે સબંધમાં શું માન્યતા છે તેનું નામ પાડતા નથી. અને તે ઉપરથી તેઓ હજરત અલીને ખુદા કહે છે એમ સિદ્ધ થતું નથી. અને તમે માત્ર પોતા તરફથી તેમના પર આવી માન્યતા થોપવા લાગી ગયા છો કેમકે તેઓ સાહેબે “બાહરે રેહમત” નામની પોતાના ફરમાનની પુકમાં માં હજરત અલીને ખુદા કહેવાથી ખુદા રીતે ઇનકાર કીધો છે અને તેઓને ખુદાના બંદા માન્યા છે તો પછી તમે જે કહો છો તે બંદા માનીએ કે નામદાર આગા સાહેબ જે ફરમાવે તે ! અમેને તો નામદાર આગા સાહેબ પ્રત્યે પૂર્ણ વિશ્વાસ છે અને તેમની સીધી રજુ થએલી વાતને તમારા જેવાની તેમના પર થોપવાની વાત કરતાં વધુ વજન આપીએ છીએ. માટે આ બાબતમાં પણ જરૂર થોપવટ કરજો.

તમે લખો છો કે “જ્યાં સુધી જે કોઈ મારફતને પહોંચ્યો ન હોય તો ત્યાં” સુધી હ. અલીને ખુદા કહેવું, હાજર ઇમામ નામદાર આગાખાનના ફરમાન મુજબ દાફ-રપાલું છે.” “આ રીતે હાજર ઇમામ નામદાર આગાખા-નના પહેલા જવાબની મહાન હીકમત અને ખુબી તેના જાણનારને વિશાળ સમજ સાથે સંપૂર્ણ હિતચિત્ત કરનારી છે.” તો અમે પુછીએ છીએ કે નામદાર આગા સાહેબે

જવાબમાં એવું તે ક્યાં કહ્યું છે કે, હજરત અલીને વહી
અલ્લા કહેનાર કાફર ગણાય અને જે તેમજ હોય તો
મારેફતને પહોંચેલો હજરત અલીને વહી અલ્લા કહે તો તે
પણ કાફરજ ગણાય ! નામદાર આગા સાહેબે પોતાના જવા-
બમાં તો તેમજ કહ્યું નથી. બલકે હજરત અલીને ખુદા
કહેનાર કાફર છે એમ સ્પષ્ટ જણાવેલું છે. મારે જરા
જવાબ ફરીથી વાંચી જુઓ અને “ મહાન ખુશી તથા
હીકમત ” ને જરા સ્પષ્ટ સમજવો; કેમકે તેમાં આવી
બાબત સમાયાનો તમે માત્ર દાવો કરો છો. નામદાર આગા
સાહેબનો તો તેવો દાવોજ નથી. તેઓ બાપડા તો હજરત
અલીને ખુદા કહેનારને કાફર ખુદા શબ્દોમાં વર્ણવે છે.
હવે અમારે નામદાર આગા સાહેબની વાતને માનવી કે
તમારી !

સુલેમાન વાલજીને જે જવાબ આપવામાં આવ્યો છે તેમાં
તેને ઇલ્મે શીક્સુરી તથા ઇલ્મે મંતક શીખતું બેઠ્યો કહી
ઉડાવી દેવામાં આવ્યો છે. નહિતર ઇસલામનો તવહીદનો
મસલો સમજાવવામાં શીક્સુરી તથા મંતકને વચમાં લાવ-
વાની કાંઈ જરૂર હોય નહિ. હજરત પેગંબર સાહેબે અર્મ-
સ્તાનની જહીલ કોમમાં પ્રથમ તવહીદનો ઉપદેશ કર્યો. લાખો
મેકોએ તે મારે ખુલાસો માગ્યો. તે દરેકને આપવામાં
આવ્યો. પછીના નાખ્યે રસુલોએ પણ એજ માર્ગ પર પો-
તાનું મીશનરી કાર્ય અગાધું. પરંતુ કોઈને પણ તે સમજ-

વામાં શીલસુરી તથા મંતક શીખવું જોઈએ તેમ જણાવ્યું
 નહિ. ઇસલામ એક સાદો તથા સરળ મઝહબ છે. અમાનથી
 તે આલીમ સુધીને માટે તેના ફરમાનો બહુજ સરળતાથી
 સમજાવી શકાય છે. આજે આગા સાહેબના મુરીદોમાં બધી
 સંખ્યા એવી છે કે જેણે શીલસુરી તથા મંતકના શબ્દો
 વટીક સાંભળ્યા નથી. અલી અં ને વલીઅલ્લા કહેવા કે
 સહી અલ્લા કહેવાના સવાલના જવાબમાં શીલસુરી તથા
 મંતક શીખાને આવો એમ કહેવું એ જવાબ આપવાની
 અશક્તિ જાહેર કરે છે. અને વળી ખુશી તો એ છે કે,
 તેમના મુરીદોમાં આવી આજતની શીલસુરી તથા મંતક વિશે
 કશું પણ જ્ઞાન નથી. અમે પ્રથમ જણાવી ગયા તેમ તેવા
 હજારોના પરિચયમાં અમે આવી ગયા છીએ જેમાં જમા-
 તના મુખ્ય કારભારીઓ વટીક આવી ગયા, જે બાપડા
 શીલસુરીના ગંધબરેડાથી માંછલો દુર હતા. જેઓ સરકારના
 માનપાન તથા ચાંદો મેળવેલા તેઓ તો હજરત અલીને
 અલ્લા કહેવાની માન્યતાને હંબક જણાવી હસી કાઢતા હતા.
 અને વલીઅલ્લાની માન્યતાપર મુસ્તકીમ હતા. અમે
 અમારા મિત્રને એસેન્જ કરીએ છીએ કે, તેઓ પોતાની
 જમાતના કેળવાયેલા તથા માન ચાંદ પામેલા, કે જેમના માટે
 પોતાની જમાતમાં તેવા માણસો હોવાને મગરૂરી બતાવવામાં
 આવે છે તેવાના થોડાક નામોની ટીપ રજૂ કરવામાં આવે કે,
 જેઓ શીલસુરી તથા ફલમે મંતક શીખીને અલી વલીઅલ્લાની

માન્યતા તથા સહીઅલ્લાની માન્યતા પર આવ્યા હોય. અમેને અનુભવ છે અને વળી યકીને કામેલ છે કે તેવો એક પણ કેળવાયલો મેઅર તેઓ રજુ કરી શકશે નહિ પણ માત્ર ફીલસુફી તથા ઇલ્મ મંતકની ડીગ્રીથી માઇલો દુર વસનારા આમજી ભામજીની હરોળમાં ઉભા રહી શકે તેવા રજુ થઇ શકે. આવા માણસોના લીટની કાંઈ જરૂર નથી. મીશનરી તલકશી લવજી જેવાને અમેએ સરકારી કોર્ટમાં બહુજ કસી જોયા છે જ્યાં તેમના ઇલ્મ ફીલસુફી તથા ઇલ્મ મંતક (બધુ ધાપેધાપ) ની કલાઈ ખુલી જવા પામી છે. પણ જે અમારા મિત્ર પોતાની જમાતના કેળવાયલા હજરત અલી અં ને વલીઅલ્લા કહેનારાનું લીટ માગતા હોય તો, અમે તેની લંબાણુ હારમાળા આપી શકીએ છીએ. વળી જે તેઓ ખોળઓ અસલથી અલી અલ્લા માનતા આવ્યા છે એમ કહેવાની હસી કાઢવા જેવી જીદ કરતા હોય તો, તેવાં હજરો હજરોના નામોથી તેઓ જાણીતા છે. ખુદ પોતાના માતપીતા તથા ભાઇભાંડુઓ ખણુ એજ માળામાં ધરોવાયલા છે. મતલબ કે અમારા મિત્રનો ફીલસુફી તથા મંતક બતાવવાનો ડોળ ઢમઢોલ માંહે પોલ કરતાં કાંઈપણ વધુ હેસીયત ધરાવતો નથી.

મરહુમ આગા હસનઅલી શાહે કીતાબો નામે “કનઝ્ઝ મસાયલ” તથા “મનહાજુર રીશાદ” છપાવી છે તેમાં “ખુદા એક, ઇમામ બાર, તેરમો, ઇમામ નથી અને કોઈ

કહે તો તે કાફર છે.” જણાવેલું છે જે કીતાબો અમોએ પોતે પણ જોઈ છે. જવાબમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું કે “ધરાનમાં ઇસનાઅશરીનું જોર હતું, તેથી તેને કહેવામાં આવ્યું જે કીતાબ તું હાથે બનાવીને છપાવ, તો ઠીક, નહિતર જાન જશે. માટે તકીઓ રાખી છપાવી, તો તેથી શું થયું ?” અલગતા ધરાનમાં ઇસનાઅશરીઓનું જોર હતું અને આજે પણ છે: પરંતુ તેઓ કોઈ પણ પર ધર્મવાળા પર લેશ માત્ર પણ જુલમ કરતા નહિ હતા. લાખો પરધર્મના લોકો તે વખતે પણ ધરાનમાં વસ્તા હતા. અને આજે પણ વસે છે. પરંતુ તેમના પર કશો પણ જુલમ કરવામાં આવ્યો નથી અને આવતો નથી. બલકે આગા સાહેબ તો જુલમનો સ્વપને પણ વિચાર જણાવી શકે તેમ નથી, કેમકે જુલમની વાત તો એક તરફ રહી, પણ ઇનસાફ આગા સાહેબને નેહાલ કરી નાંખેલ છે. આગા હસનઅલીના પીતાને કોઈએ મારી નાંખ્યા, તે માટે સંખ્યા બંધ માણસોને પકડી ખુદ ત્યાંના શાહે સજાઓ કીધી અને મારી નાંખવામાં ખુદ શાહના પુત્રનો હાથ હતો એમ શાહને કાને વાત જવાથી શાહ ખુદ પોતાના શાહબદને ખંજર લઈ જાનથી મારી નાંખવાને દોડ્યા અને ઘણીજ મુશ્કેલીથી પોતાના ગુસ્સાને સમાવી શક્યા. આવી રીતનો નવશેરવાન આદીલના ઇન્સાફને પણ શરમાવી આપે તેવો ન્યાય આપીને પણ શાહ સંતોષ પામ્યા નહિ અને આગા હસનઅલી

શાહને પોતાની ખુબસુરત બેટી આપી દામાદ બનાવ્યા. અને લાખોની મીલકત આપવા ઉપરાંત કેટલાક પરગણાઓ ગીરા-સમાં આપ્યા. અને આગા સીદેખને પ્રથમ સુકી રોટી તથા છાશ માટે પણ મોકલતાજ હતા તેને કોથળા પરથી ઉઠાડી બાદશાહી સીંહાસન ઉપર બેસાડી આપ્યા આ સઘળી કથુલાત તથા હકીકત ખુદ આગા હસનઅલી શાહે પોતાને હાથે “ ઇબરતે અફઝ ” નામના પુસ્તકમાં જણાવી છે અને તે હેવાત ખોળ તવારીખોમાં સઘળે સોનેરી અક્ષરોએ જણાવ્યું છે. ઇબરતે અફઝ પૃષ્ઠ ૪-૫ માં લખ્યું છે કે,

“ બાદશાહનો દીકરો જેના સ્વાધિનમાં કુલ્લે બાદશાહી અખતેયાર હતો, તેણે એવોના ઉપર જુલમ કરવામાં ભાગ લીધો હતો, તેના ઉપરે બાદશાહ ગુસ્સે થઈને કમર માંહેથી છરી કાઢી, હુમલો કરી પોતાની જગ્યા પરથી ઊઠી બિમા થયા અને ઘણાજ ગુસ્સાથી તેને ઝુનઝુલાવીને શરમાવ્યું કે ચાર પાંચ ખરાબ ગામડાઓ કે જે આગા માહમદખાન બાદશાહે કીરમાનની મીલકત પેટે એવણને આપ્યા હતા તે ઉપરે તેં કયા હુકમ અને જોરથી તેમાં દખલ કરવાની બે અદમી કરી. એ બાબતમાં અગર જે વાલેદ મરહુમે તેની ખતા બક્ષાવવાની સીધારસ નહિ કરી હતો તો, અલબત્તે ઝીલ્લે સુન્નતાન ઉપર મોટો સદમો આવી પડતો બાદશાહી અદલે અમેને જે કાંઈ તુકશાન થયું હતું તેના ઇલાજના બાબમાં તથા અમારા ઉપર જે વરસો, મહિનાઓ,

દહાડાઓ તથા ઘડીઓમાં જે કાંઈ દુઃખ ગુજર્યા હતા તે જે કાંઈ ખીગાડો થયો હતો તેને સુધારવામાં મોટી મદદ કરી. એટલુંજ નહિ પણ બુઝુર્ગીની પ્રકૃતિ તથા લાજમની મહેરબાનીઓ અખતેયાર કરવાથી દીલની ખુશીની સાથે સગપણની દોરી હલાવી, યાને પોતાની માનવંતી છોડીને આંખે દરવેશ નાતવાન સાથે પરણાવવાનો બોળે વાલેદ મરહુમ ઉપરે નાંખ્યો ત્યારે વાલેદ મરહુમે આ ખાસ ઇત્તિહાસની સાથે ઉજર વાલ્યો જે, રફીરી મેદાનમાં બાદશાહી ખેલાયો દિબા કરવાને શું ઘટારત રાખે છે ને વળી જરૂર કરીને આવા બગડેલા વખતમાં મગર બાદશાહના ઝમીરે આફતાબ દીલમાં એ વિચારે એવો તો મુકામ કર્યો હતો કે, લગ્નના ખરચ વાસ્તે તેવીશ હજાર તુમન નગદ એટલે એક લાખને પંદર હજાર રૂપીઆ નગદ બાદશાહી ખજાના માંહેથી ઇનામ કર્યા અને આંખે રફીરને તમામ જાહેરત ખલકતમાં દામાદીથી સર અશરાફ કર્યો અને પોતાની હયાતી સુરતમાં માહારી ઇજ્જતને દુરમતની રાંમવાલી ખીજા હોમોટા માટા શાહજાદાઓ કરતાં વધારે રાખતા હતા અને મોટાઓ તથા નાનાઓની બાબતમાં મારી સીશરસ કબુલ કરતા, એટલુંજ નહિ બલકે ઘણી મજલીસોમાં મારા સગપણ વિશે ફખર ખબાન કરતા હતા અદલાહ તેઓને જાતના દરવાજાઓમાં મુકામ કરે. ” (ઇમરતે અફજા પૃષ્ઠ ૪-૫)

જો ઇરાનમાં ઇસનાઅશરીઓનો જીલમ હોય તો, શું આવો ઇનસાફ આગા સાહેબ કદી મેળવી શકતા હતા ?

અને કોથળાપરથી હડી સીંદાસન ઉપર ખીરાજમાન થઈ શકતા હતા ? અને ખુદ શાહના દામાદ થઈ શકતા હતા ? અને પોતાને એક ખુણાના ગુમનામ કીનારાથી કાઢી નામ-વરીના મેદાનમાં લાવી શકતા હતા ? આવી સ્થિતિ વચ્ચે એમ ક્યા મુખથી કહી શકાય કે ઈરાનમાં એવા ઇસનાઅ-શરીઓ હતા કે જેમણે આગા સાહેબને “ ખુદા એક, ઇમામ બાર તેરમો ઇમામ નથી. અને કોઈ કહે તો તે કાફર છે ” એમ હાથે લખીને છપાવવાની ફરજ પાડી ? વળી આવી રીતે કોના તરફથી ક્યારે ફરજ પાડવામાં આવી તે વિશેના કશો પણ આધાર કે પુરાવોજ નહિ એ શું સુચવે છે ? જે ઇસનાઅશરીઓના થોકેથોક ઉપદ્રવ તથા એહસાનમાં દમાયલા, એમ કહે કે અમારાપર “ ખુદા એક, ઇમામ બાર-તેરમો ઇમામ નથી અને કોઈ કહે તો તે કાફર છે. ” એમફૂલખીને છપાવવાની એમણે ફરજ પાડીએ અચરજ પમાડનારી બાબત છે. મુઝાઈમાં હજુ પણ ફેટલાદ જુદો એવા હવાત છે કે જેઓએ નજરોનજર આગા હસન અલીશાહને મોગલોની મસજીદમાં નીમાજ પડતા તથા બાર ઇમામ-ચક્ર દાસુમના નામ સાથે આમાલ કરતા જોયા છે. અને તેમના વખતમાં અને તેમનાજ ઉત્તેજનથી “ ગુલામ હુસેન છાપખાના ” માં “ બાર ઇમામ ચક્ર દાસુમ ” ની માન્યતાવાળું ખોજ મઝહબી સાહિત્ય પ્રગટ થયું છે જેની હજારો કોપીઓ હજુ પણ લોકો પાસે મોજુદ છે.

મુંબઈના જમાતખાનામાં રમજનનની તા. ૧૯-૨૧-૨૩ મી રાત્રીએ શબ્દકદરના આમાલ ખુદ આગા સાહેબ કરાવતા હતા. તેમાં ખુદ આગા સાહેબ બાર હમામોના નામો દરેક નામ દસ દસ વખત માથાપર કુરાન રાખીને પઢાવતા હતા. તે વાત ખુદ તેઓએ જવાબમાં કમુલ રાખી છે અને એમ કહ્યું છે કે “ તે (ઇસનાઅશરીઓના સાતમા ઈમામ મુસા કાઝમ) અમારા ભાયાત થાય અલખત અમારે તેને યદ કરવા જોઈએ ” એમ કહી વંધુ બાર આપી જણાવ્યું કે “ શું અમે તમારા ખોજ સાદ તેને યાદ ન કરીએ ? અને ન યાદ કરીએ તો તે શા માટે ? ” આવી રીતના બાર આપીને કરેલા ઇકરાને મી. વરતેજ ગલત સામેત કરવા મથે એ કાંઈ ઓછી નવાઈ જણાય નહિ મી. વરતેજ તમે કેવી રીતે એમ કહેવાને લપસી પડ્યા કે, રમજનનની તા. ૧૯-૨૧-૨૩ મી રાત્રીએ મુંબઈના જમાતખાનામાં આગા સાહેબ શબ્દ કદરના આમાલ કરાવતી વખતે પંજેતનનાજ નામો લેતા હતા ? અમે પુછીએ છીએ કે, આજે મુંબઈના જમાતખાનામાં રમજનનની તા. ૧૯-૨૧-૨૩ ની રાત્રીએ શબ્દકદરના આમાલમાં શું માત્ર પંજેતન પાકનાજ નામ લેવામાં આવે છે ? જો તેમજ હોય તો તે આમાલોને જરા જણાવી આપશો કે જેથી, ખુદ તમારાજ મંડળના લોકો તમારી ઇમારતને તોળી જુએ અને તેના ટકા આંકી જુએ.

“ ઇબરતે અશજ ” નો એ ફકરો “ જે અશરી મજ-

હમને હાલમાં લોકો શાહ ઇસમાઇલ શરવીથી નીસબત આપ્યા કરે છે. હું તે ખાનદાનમાંથી બાકી રહ્યો છું. ” આપી તમારું એમ જણાવવું કે આગા હસનાઅલીશાહે તકીયો તથા “ ઇસનાઅશરી ઇતકાદની બાબતને મનમુખ કરી છે ” અથવા તો અમાડના કોઈ પણ જાહેર દેખાવની બાતીની સત્યતા ખોલી જોવા બલામણુ કરે છે કે, જાહરી મઝહબનો રીવાજ ચાલુ કરનાર શાહ ઇસમાઇલના વંશનો હું કુરઆનને હદીસુસ સકેસેન મુજબ બાકી રહેલો ઇસમાઇલી ઇમામ છું ” નો પોતા તરફનો ફકરો આપી, તેવી મતલબ ઉપર લપસી જવાની જુદી તથા કોળા કલ્પિત નેમમાં સત્ય દલીલોની હાજરી વચ્ચે ફાવી શકે એ બની શકે નહિ. ઇમરતે અફઝનનો તમોએ જે ફકરો આપ્યો છે તે તો ઇરાનમાં ઇસનાઅશરી મઝહબનો રીવાજ આપનાર ઇસમાઇલી શરવી માટેનો છે. આ શાહ ઇસમાઇલ શરવી વંશના ઇરાનના ઇસનાઅશરી શાહે માંનો પહેલો તથા મુખ્ય છે તેની ઓલાદમાંથી પોતે હોવાને જણાવ્યું છે. વળી તમોએ આપેલા ફકરામાં “ જાહરી મઝહબ ” લખેલું છે અને જાહરી મઝહબ તે ઇસનાઅશરી મઝહબનું ખીમ્તું નામ ગણાય છે અને ઇસમાઇલી મઝહબનું નામ કદી પણ જાહરી રાખવામાં આવ્યું હોય તેવું તમો પણ કદી સાબિત કરી શકશો નહિ. વળી ઇમરતે અફઝનનો જે ફકરો આપ્યો છે તે તદ્દન અધુરો અને તેના મુખ્ય વિચારને દેહાવી દે તેવો આપ્યો છે આ ફકરો પુરો નવે પ્રમાણે છે.

“ જાશરી મજાહ્યને હાલમાં લોકો શાહ ઇસ્માઈલ તર-
 “ ફથી નીસબત આપ્યા કરે છે (યાને જે હાલ ઘણા
 “ એક અજાણ્યા લોકો કહે છે. : “ જાશરી મજાહ્યને
 “ બારે ઇમામના કાનુન પર ” શાહ ઇસ્માઈલ સશ્વીએ
 “ રીવાજ આપેલો છે, પણ નહિ ઉપલા બાદશાહી વ
 “ હુસેની ખાનદાને રેવાજ આપેલો છે તે વાત ખરી છે
 “ હું તે ખાનદાનમાંથી બાકી રહ્યો છું. જે જોનારાઓ
 “ વિચારે અને હંડી નજર નાંખે તો જાણે. ”

નામદાર આગાસાહેબના સગાં સંબંધીઓ ફરી ગયાં
 અથવા તે ગુમરાહ થઈ ગયાં ” એમ કહેવું એ સત્ય વા-
 તને તોડી પાડવાથી એાછી જવાબદારીનું કામ નથી. ના-
 મદાર આગાસાહેબના બધાં સગાંઓ “ ઇસનાઅશરી ”
 છે, હાજી ખીખી વાળા કેસમા “ લેડી અલીશાહ ” યાને
 હાલના નામદાર આગા સાહેબના માતૃથી, જેમને ખોજાઓ
 માતા સલામતના નામથી ઓળખે છે તથા નામદાર આગા
 સાહેબના ધર્મ પત્ની “ શમ્શુલ સુલક ” સુંબઝ હાઈ
 કોર્ટમાં સાક્ષી આપતાં પોતાને “ ઇસનાઅશરી ” જણા-
 વેલ છે. નામદાર આગાસાહેબના સસરા તે ખીખી શમ્શુલ
 સુલકના પીતા મરહુમ આગા જંગીશાહ જે નામદાર આગા
 સાહેબના કાકા પણ થાય છે તે “ ઇસના અશરી ” હોવાનું
 તેમના છપાવેલા રીસાલાથી સાબિત છે તો એ રીતે નામ-
 દાર આગાસાહેબનાં સંબંધીઓને “ ફરી ગયા ” તથા

“ગુમરાહ” થઈ ગયા એમ કહી તમેજી ગુનાહે અઝીમનું ખેતર ખેડ્યું છે. અને નામદાર આગા સાહેબ પર અટલ ઘોડતાન સમાન છે. આ ઉપરથી અમારા મિત્રે “કોણ કહે છે રાંધીનો ઘાં” કહી પોતાનીજ ગરદનમાં તોક પહેરી લીધો છે. આ રીતે નામદાર આગા સાહેબના સંબંધીઓનું અપમાન કરવા માટે અમેને બહુ લાગી આવે છે.

ઇસલામ તથા ઇસલામના ખાનીઓને કત્તંક લગાડનારી મોજીઝા સંબંધીની અમારા મિત્ર મીં વરતેજીની ખુબી ન વગોવાય એમ મને લાગતું નથી.

તેઓ લખે છે કે:-

“ મોઝીઝો જોઈ ધમાન લાવતું, એ એક જહાલતનો
“ હિસાબ છે ”

ખુદાતાલાએ સધળા પેગમ્બરોને પેગંબરીના એક પુરાવા તરીકે મોજીઝા આપ્યાની વાત ઇસલામની સધળી કીતાબોમાં મોજુદ છે. સધળા મુસલમાનોને અઝર છે. હજરત સાલેહની ઉંટણીનો મોજીઝો, હજરત મુસાનો યદે યેઝા તથા અસાનો મોજીઝો, હજરત ઇબ્રાહીમનો અગ્નિમાં નહિ બળવાનો, હજરત સુબેમાનનો રથ હવામાં ઉડવાનો હજરત ઇસા મસીહનો મુરદા સજીવન કરવાનો હજરત મોહંમદ મુસ્તશ સં નો શકુક કમરનો તથા ખીજ સંખ્યાબધ મોજીઝાનો હેવાલ કુરાને મજીદ તથા પ્રથમની આસમાની કીતાબમાં બરેકો છે. આવા હેવાલનો માટે એમ કહેવું કે

“ મોજીઝો જોઈ ઇમાન લાવવું એ એક જહાલતનો હિસાબ છે ” એ ખુદ તેવું કહેનારની જહાલત પુરવાર કરે છે. વહાલા બેરાદર ! તમે મોજીઝો જોઈ ઇમાન લાવવાની વાતને જહાલતનો હિસાબ જણાવો છો, તો તેથી તમે એમ કહેવા માંગો છો કે, મોજીઝો જોઈ ઇમાન લાવે તે તે જાલીલ ગણાય. તો મોજીઝો દેખાડનારને તમે શું કહો છો તેનો જરા પોતાના ગીરેખાનમાં કુખ નાંખી વિચાર કરો. ખુદાતાલાએ પોતાના પેગંબરોને મોજીઝા આપ્યા હતા તે તો તમે કુરાનેમજીદની આયાતો ટાંકી બતાવી સાબીત કરો છો, તો પછી ખુદાતાલાએ તેવી જહાલતના હિસાબને ઉત્પન્ન કરનારી વસ્તુ પોતાના પેગંબરોને અર્પણ કીધી છે તો શું (તાકિઝો ખીલ્લાહ) તમે ખુદા તથા તેના પેગંબરને જાલીલ જણાવી પોતાની જહાલત પર મોહોર છાપ કરાવો છો ! તમે સારી પેઢે યાદ રાખજો અને મલાહેદાપણાના વિચારોને તજી સમજી લેજો કે, ખુદાતાલાનું કોઈપણ કામ હીકમત તથા સમ્યાઈથી ખાલી નથી. અને મોજીઝા અર્પણ કરવા એ તેની મહાન હીકમતમાં શુમાર થાય છે. શાયદ કે તમે નેચરી થઈ ગયા છો અને તેથીજ તેના નીશામાં પોતાની લાકડીના રામઝુંકો ફેંકો છો. વળી એ પણ શું તમે ભુલી ગયા કે, પેગંબરોનું કોઈ પણ કાર્ય ખુદાતાલાની મરજી વિરૂદ્ધનું તથા તેની આજ્ઞા વિરૂદ્ધનું હોતું નથી. બલ્કે તે જે કાંઈ

કહે છે તથા કરે છે તે ખુદતાલાની આજ્ઞાથીજ કરે છે
 તો પછી શું તેઓએ લોકો જહાલતના હિસાબમાં દાખલ
 થાય તેવા મોજાકા દેખાડનાર વર્તન ચલાવી? નહિજો ખીલ્લાહ
 પેગંબરો તથા ઇમામોએ મોજાકા દેખાડી શું જહાલતના
 હિસાબમાં ઇમાન લાવનારાઓ ઉમા કીધા? અથવા તો
 તેવાં વર્ગની ભરતી માટે દોશીશ કીધી એમ કહો તમે
 પોતાના ઇમામને ધોષ નાખ્યું છે. માટે તમેને સબ્બાર
 છે કે મુસલ ઉતારી તહારતથી જામે મસજીદમાં જઈ
 નવેસરથી કલમો પઢી મુસલમાન થાઓ. અરે શું તમે
 તમારા સતપંથ શાસ્ત્રને પણ ભુલી ગયા કે, તેમાં 'મોજાકા
 દેખાડીને મુસલમાન બનાવ્યાની વાતો હામેકામ લખી છે.
 પીર શમશે તો કંચના આદશાદના છોકરાને મરી ગયા
 પછી જીવતો કીધો હતો. અને સુરજને સવાનેજપર બો-
 લાવી તેની ગરમીથી માછલી શેકી પોતાની બુખ મટાડી
 હતી. અમે તે સતપંથ શાસ્ત્રનું એક પણ પુસ્તક એવું
 નથી જોતા કે જેમાં મોજાકાની વાત ન જણાવી હોય
 બહુકે પીરોએ વડીક મોજાકા દેખાડી લોકોને ઇસલામમાં
 લીધાછે. તમારા ગોડીયા લોકોએ, હમણા કે પહેલાં, જે જે
 સતપંથની હિમાયત કરવામાં ચોપડીઓ રચી છે તેને
 જરા જોઈ. જાઓ વળી તેને મોલાઅલી તથા પેગંબર
 સાહેબના મોજાકાના લખાણથી ભરપુર જોઈ, ગેરતથી કામ
 લેશે અને વળી જ્યારે તેવાં પુસ્તકો છાપવાની તમારી જ-

માતની મુખ્ય મંડળીએ પરવાનગી આપી જોશે ત્યારે તમેને ધાશકો પડ્યા વિના રહેશે નહીં. આવી સ્થિતિ વચ્ચે તમેને એમ જણાવવું કેમ સુઝ્યું કે “ મોજા જોઈને ધમાન લાવવું એ એક જહાલતનો હિસાબ છે ! આવું હહહહહુ જુદાણું ! અને તે પણ છાપરે ચઢીને !!

જે તે પેગંબરના સમયમાં લોકોએ તેઓની પાસે મોજા માગ્યા હતા અને તેઓને તે આપવામાં આવ્યા હતા. તેવીજ રીતે કોઈ પણ અજાણ્યા માણસે, તેમને એવી વાત કહી હોવી જોઈએ કે નામદાર આગાસાહેબ ધમામ છે તેથી ખાત્રી કરવા માટે અથવા તો જો તે વાત તેવીજ હોય તો, તે જણી તે પર ઇતખાર લાવવાને મી. સુલેમાન વાલજીએ “ આપ ધમામ છો તો અમેને મોઅજા દેખાડો અને તે પણ ફક્ત એકજ ” પણ મી. સુલેમાન વાલજી પોતાનો હેતુ પાર પાડવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યા અને આગા સાહેબે માત્ર “ મોઅજા તો રસુલ દેખાડતા હતા. હું કાંઈ રસુલ નથી ” કહી ચોખવટ જણાવી, કે મોઅજા તો રસુલ દેખાડે, હું કાંઈ રસુલ નથી. મી. સુલેમાન વાલજીની એવી માન્યતા હતી કે જે ધમામ હોય તે મોઅજા દેખાડતા હતા અને “ ધમામ જાફર સાદકે ઘણા મોઅજા દેખાડેલ છે ” એમ જમાતમાં પડતા કીસ્સાના હવાલાથી રજુ કર્યું છે. પણ આગા સાહેબનો જવાબ એ છે કે ધમામ હોય તે મોજા ધરાવે નહિ. જ્યારે સુલેમાન વાલજીએ ધમામ મોઅજા બતાવતા

હતા અને ઇમામ બશર સાહેબે ઘણા મોઝજીઝા દેખાડ્યા હતા એમ જવાબ આપ્યો, ત્યારે નામદાર આગા સાહેબે કબુલાત આપી, કે હું મોઝજીઝો દેખાડી શકું છું અને તેથી પોતાના પ્રથમના જવાબને રદ કરી ખુલાસો કર્યો કે, ઇમામ મોઝજીઝો દેખાડી શકે છે, પણ પોતે મોઝજીઝો દેખાડવાની શા કારણથી ના પાડે છે તે માટેનો માત્ર ખુલાસો ઘણીજ સફાઈથી કરે છે અને પોતાની ઇમામતના પાવરથી ઇસ્મે મંતક તથા માઅરેફતની રૂએ જવાબ આપે છે કે “તમેને કાંઈ ખબર નથી ખુદા કુરાનમાં ફરમાવે છે કે મેં જન્મ તથા જહન્નમ પેદા કરીધી છે અને તે બંને ભરાશે, તો હું અગર મોઝજીઝો બતાવું તો, સરવે ઇમાન લાવે અને સઘળા જન્નતમાં જાય અને જહન્નમ ખાલી રહે, તો ખુદાનો કોલ ખોટો ઠરે.” આ ઉપરથી નામદાર આગાસાહેબ સુલેમાન વાલજીની ભુલ બતાવે છે કે ખુદાતાલાએ એ વાત નક્કી કરી લીધી છે કે, જન્નત તથા જહન્નમ બંને ભરાશે અને તે તે પ્રમાણે ભરાય માટે હું મોઝજીઝો દેખાડી શકતો નથી. જો મોઝજીઝો દેખાડું તો સઘળા લોકો ઇમાન લાવે અને માત્ર જન્નત ભરાય અને દોઝખ ખાલી રહે અને તેથી ખુદાતાલાએ જે બંને ભરાવવાનો ઠરાવ કરી કીધો છે તે ખોટો ઠરે. કે જે ઠરાવ આગાસાહેબ ખોટો ઠરાવવા માગતા નથી. ખુદાતાલાનો કોલ જુડો નહિ થવા દેવા માટેની કાળજી ઘણીજ વખાણુને પાત્ર છે.

આગાસાહેબના કલામમાં હીકમત બર્યાનું ધણીજ સરસ રીતે મુલેમાન વાલજીને આપેલા એ જવાબથી સાબીત થાય છે કે જેઓ આપને (આગા સાહેબને) ખુદા કહે છે “ તેઓ નરક ખાય છે ” આ જવાબ આપીને પોતાના અજ્ઞાન મુરીદોમાં જે આપને ખુદા માનવાની ગેરસમજીતી દાખલ થઈ ગઈ હતી તેને તોડી પાડી છે અને હિદાયતના સાધનરૂપ તે જવાબને આગ્રહ બનાવી દીધો છે અને તે માટે સવાલ પુછનારાઓને સંતોષ નહિ થયો હોય એમ અમો માનતા નથી; બલકે ખુદ અમો તે માટે નામદાર આગા સાહેબના બાલેખાલ આભારી છીએ. તેમને ખુદાતાલા જઝાએ ખેર આપે કે, બદ્દુલ હક, વાત રજુ કરી આપી છે.

જે વર્ષ પછી મોઅજીઝો જતાવે તો સઘળા લોકો ઇમાન લાવે અને દોઝખ ભરાય નહિ અને તેમ થતાં ખુદાતાલાનો તેને ભરવાનો નિર્ણય ખોટો ઠરે. નામદાર આગાસાહેબે ખુદાતાલાનો કુરાનમાં નિર્ણય છે એમ જે જણાવ્યું છે તેમાં પણ ધણી હીકમત તથા ખુબી સમાજેલી અમો તો માનીએ છીએ અને એકંદર જવાબો ઇલ્મે શીલસુરી, ઇલ્મે મંતક તથા મારફતથી ભરેલા અને ઇમામતના પાવરથી અપાએલા હોવાનું અમારા મિત્ર મી. વરતેજી અમોને જણાવે છે તે માટે તેમનો પણ અમો ઉપકાર માનીએ છીએ અને તેમના પ્રયાસથી ધણા સાદા લોકોના ઇમાનો ખરાબ નહિ થવા પામે એમ અમોને જણાય છે અને તેથી મી. વરતેજી પણ

સવાળના ઝોછા હકદાર થતા નથી.

હવે અમારે આ રામ કહાણીને વધુ નહિ લંબાવવી જોઈએ. પણ મી. વરતેજ સવાલ પૂછનારાઓ ઉપર શાટે નારાજ થયા, તેનું કાંઈ પણ કારણ અમે સમજી શક્યા નથી અને તેઓને “ મુનાફક ” શબ્દથી કેમ યાદ કરી ગયા તે અજ્ઞાન જેવી બાબત છે. જે લોકો પોતાના પીરો મુરશીદને “ હજરતઅલી અઃ ને ખુદા કહેવા કે નહિ ” “ કેટલાકો અલી અલ્લાહ કહે છે અને કેટલાકો અલીયુન વલીયુલ્લા કહે છે તેથી મુઝાવું પડે છે માટે અમને મારફત બતાવો. ” “ ઇમામના બારામાં શક છે તો આપ રાજી હોતો ખુલાસો કરશો ” વીગેરે વીગેરેના પોતાના મનનું સમાધાન પામે તે માટેના સવાલો પુછે, તેને મુનાફક કેમ કહી શકાય? જો મી. વરતેજ એમ માનતા હોય કે, પૂછનારાઓએ તોછડી ભાષા વાપરી હશે અને તેથી મારે ગુસ્સે થવુંજ જોઈએ; તો તે વાતમાં પણ કાંઈ માલ નથી; કેમકે પૂછનારાઓ વિવેક તથા સમ્યક્તાની પુરતી કાળજી રાખીને પ્રશ્નો પૂછતા હતા. આગા સાહેબને કોઈ ઠેકાણે “ આપ ” શબ્દ સિવાય સંબોધ્યા નથી. “ આપની પાસે મહારી અરજ છે જે મને ઇમામના બારામાં શક છે તે આપ રાજી હોતો ખુલાસો કરશો. ” “ જો આપને જવાબ દેવામાં વાંધો હોય તો, હું જળરાધથી ખુલાસો માગતો નથી ” વીગેરે વીગેરે સવાલો વિવેક તથા સમ્યક્તાની અંતિમ સીમા નથીના છે. આ ઉપરથી તાંત્રિક

જર્જ જોઈ શકશે કે, સવાલ પુછનારાઓ ઉપર ગુસ્સો થવાનું દારણુ ખીલકુલ રહેતું નથી. બદ્ધે સવાલ પુછનારાઓએ બધું મોટું દીલ બતાવી પોતાના ગુસ્સાને સમાજ્યો છે. જવાબમાં ગુસ્સાથી મુખ ફેરવી લેવામાં આવ્યું; તેથી સવાલ પુછનાર આગાસાહેબનો ગુસ્સો શમાવવા કહે છે કે “ આપને જવાબ દેવામાં વાંધો હોય તો, જબરાઈથી ખુલાસો માગતો નથી ” એટલું કહીને ખુલાસો ન મળે તો પણ કાંઈ નહિ તેમ માની નીચે બેસી જાય છે “ તમે એવકુદ છો ” એ જવાબ અલગતા તેમને ગુસ્સાનું દારણુ આપનાર હતો પરંતુ પોતાના પીરો મુરશીદ આગળ તેઓ સહનશીળતાની દીવ્ય મૂર્તિઓ રૂપ રળુ થયા હતા; તેથી કાંઈ પણ અવિવેક તો તેમનાથી બની શકે તેમ ન હતો. આ એકંદર હકીકત બોલતાં મી. વરતેજીનું સવાલ પુછનારાઓ ઉપર નારાજ થવું તદ્દન હસી કાઢવા જેવું અને પોતાના સ્વાર્થના નિશામાંજ તે થઈ જવા પામ્યું હશે એમ અનુમાન કરી શકાય છે. અને આ બાબત ઉપર મી. વરતેજી ફરીથી વિચાર કરશે અને જો તેમને પોતાની ભુલ જણાય તો પોતાના વિચારો સુધારશે એમ હિદાયત કરીએ તો મુનાસબ છે.

હવે અમે અમારા મિત્ર વરતેજીની મિત્રાચારી વિષે ટુંક વિવેચન કરી આ રીસાલાને સમાપ્ત કરવા માગીએ છીએ. કીલવા ખાતે સવાલો પુછનાર બોળ શરીફ તુરમાહમદ મુલેમાન મીમજી. મુલેમાન વાલજીહતા. જવાબ આપનાર નામદાર આગા

સાહેબદત્તા. આગાસાહેબના મુરીદોએ પોતાના પીરો મુરશીદને
 ધાર્મિક બાબતમાં દેટલીક શંકાઓનું સમાધાન કરવાને પુછ્યું
 હતું. અમારા માસિકમાં તે સવાલ જવાબ પણ પુછનાર તર-
 ફના આવેલા છપાયા હતા. વળી જવાબોમાં ઇસ્મે શીલમુશી,
 ઇસ્મે મંતક, હીકમત, ખુખી, હિદાયતનું સાધન, ઇમામતનો
 ચમત્કારિક પાવર, પુછનારના મનનું સમાધાન વીગેરે સમા-
 ઝોડું અમારા મિત્રે જાહેર કરેલું અને તેવી બાબતને
 અમેએ નુરે હિદાયતમાં પ્રગટ કરી, તેવા હિદાયતના સાધન
 રૂપ વિચારોને ખુદાની ઇચ્છાથી અમેએ પ્રગટ કીધા, તેથી
 અમે. અમારા સબંધ પુરતી બાબત માટે દરેક ધન્યવાદના
 અધિકારી થઇ શકતા હતા અથવા તો અમેને કાંઇ વતા-
 વવામાં નહિ આવવા જોઇતા હતા છતાં પણ અમારા મિત્રે
 અમેને પણ શાલ પામરી આપવાની કૃપા કીધી, તેને અમે
 મિત્રાચારીની બેટ સોગાદ માનતા હઇશું એમ તેઓ ધારતા હશે
 અને મિત્રાચારીનો હક અદા કરવાને આવીને બેટ સોગાદ તેઓએ
 અમેને આપવાને મોકલાવી લાગે છે; પરંતુ જ્યારે અમે
 જોઇએ છીએ કે આવી બેટ સોગાદની જાણસોનો અમારા
 મિત્રે વેપાર આદર્યો છે અને તેથી તેમને પોતાનો વેપાર
 ખીલવવા માટે આવા માલની વધારે જરૂર રહેતી હશે.
 થોડા માલથી આજકાલ વેપારમાં શાવી શકાતું નથી, અને
 માલના મોટા મોટા ગોડાઉનો તૈયાર રાખવા જોઇએ છીએ
 તો, અમે પણ અમારા મિત્રની મિત્રાચારીને દ્રષ્ટી મર્યાદામાં

રાખતાં, તેમના માલના સ્ટોકમાં કમીપણું આવેલું જોવા ઇચ્છતા નથી અને જો ઇચ્છીએ તો અમોએ મિત્રાચારીનો હક બજાવ્યો નથી એમ બની જાય છે માટે અમો અમારા તે વિદ્વાન તથા ઇલ્મ શીલસુશી, ઇલ્મ મંત્રક, મારફતવીગે-રમાં ઉંઘે કોડીએ છલોછલ બરપુર થયેલા મિત્રને, તે ભેટ સોગાદ પાછી મોકલીએ છીએ અને હિપરના દારણને લઈ તેનો સ્વીકાર કરતા નથી. અને તેમ કરી એક મિત્ર તરીકેની ધરણ અદા કરી, મિત્રની ખેલતરી માંડ મળેલા અવકાશ માટે ખુદાતાલાનો શુકર ગુજરીએ છીએ.

અમારા આ મિત્રે ખોજ પંથ દર્શાવે બા. ૮ મો ના અમારા રચેલા પુસ્તકના પ્રતિત્પરમાં દુઆના દુશમનને ઝ-ટકો અને શીતુરી ફતવાને ફટકો નામક ચોપડી રચી, તેમાં ખોતાની આ સવાલ જવાબની ચોપડીમાં તેનો ફટક બાપામાં જવાબ આપ્યો છે અને તે જવાબને તેઓ “દંદાંશીકન” જવાબ સમજી બેઠા હતા, પરંતુ જ્યારે અમોએ તે પુસ્ત-કનો વિનય તથા વિવેકથી જવાબ ‘દાવતે ઇમાન નામની ચોપડી લખીને આપ્યો ત્યારે આ ચોપડી (હાજર ઇમામની હીદાયત)માં તેમના તરફથી “બાપાનું કડકપણું કુદરતી નીકળી જવા પામ્યું છે” એમ તેઓએ વ્યવહાર સ્વીકાર કર્યો, જો કે તેમાં તેઓએ કરેલા ઇકરાર પ્રમાણે અમલ નથી કર્યો એમ અમોને લાગે છે; પરંતુ બનવા જોગ છે કે, અમો અમારા મિત્રની બાપાને તોળી જોવામાં ભુલથાપ

ખાઈ ગયા હોઈએ અને તેથી અમેને તેમના ઇકરાર પ્રત્યે
ધણું માન ઉત્પન્ન થાય છે.

વળી તેઓ “ દુઆના દુશમનને ઝડકો ” નામક પોતાના
પુસ્તક માટે પોતેજ સરટીરીકેટ આપે છે. બીજાઓએ કો-
ઈએ નહિ આપ્યું, તેથી શું કરે! પોતેજ આપીને દીલશાદ
કીધું કે-

“ અમેએ આપેલા (દંદા શીકન) જવાબો જેનો વ-
ળતો જવાબ મી. કાળા આપવાનું મળું નહિ ધરાવતા
હોવાથીજ તેમના ત્યાર પછીના પ્રગટમાં આવેલા લેખમાં કાંઈ
પણ સીધી રીતે લખી શકતા નથી. એમ સાબીત થાય
છે અને તેવીજ ગણતરી અમેએ મજકુર જવાબ
લખતી વખતે જેવડક રીતે બતાવી હતી તે ખરી પડેલ
છે.” એમ લખી પોતેજ મનમાં ખુશી થયા હતા, પણ અમે
અમારા મિત્રને લુલ થાપમાં પડી ગએલા જોવાને ઇચ્છતા
નહિ હોવાથી, અને ઇચ્છીએ પણ કેમ ! મિત્રાચારીની ફરજે
અમેને લાચાર કીધા તેથી તે લુલની દુસ્તી અમેએ
“ દાવતે ઇમાન ” ની ચોપડી લખીને કરી આપી અને
એ રીતે અમેએ મિત્રાચારીની ફરજ બજાવી સંતોષ માન્યો
અને અમારા મિત્રને જે જે ગીહરાંને માર્ગે ચડી જવું
પડ્યું હતું તેને ત્યાંથી ખસેડીને વાટમાર્ગ પર અમેએ
ચડાવી દીધા અને હવે અમેને ખાતરી છે કે તેઓ માર્ગ
લુલશે નહિ અને ઠોકરો પણ ખાશે નહિ જો તેમ ન કરી
આપીએ તો પછી અમે મિત્રેજ શાના કહેવાઈએ !

એદલજી ધનજી કાખાના લખેલા પુસ્તકો.



રાધાકૃષ્ણના પુસ્તકોના ખંડનો:

આગાખાની ખુદાઇનો જવાબ	૧-૦-૦
પચીસ સવાલોના જવાબો	૦-૩-૦
ખુદશી ચીદીનો જવાબ	૦-૫-૦

હાશમ બોધાના પુસ્તકોના જવબો.

તોહફે ઇસમાઇલીઆ	૦-૮-૦
અસલિયાતે ખોજનુ ખંડન	૦-૮-૦
ખોજ પંચ દર્પણુ ભા. ૧ થી ૮	૮-૦-૦

આર્ય પ્રકાશના ખંડનો,

આર્ય પ્રકાશની અજ્ઞાનતાનું ખંડન ભા. ૧-૨-૩	૧-૨-૦
દયાનંદ પંચ દર્પણુ	૦-૬-૦

વરતેજની પોલના પુસ્તકો.

દાવતે ઇમાન	૦-૩-૦
કીલવાના સવાલ જવાબ	૦-૪-૦
ઇમામ કેવો જોઇએ	૦-૪-૦

કાસમઅલી લખાલાઇને જવ.મ.

ઇસમાઇલીમાંથી બાબી	૦-૧-૦
અસલ ખોજ ઇસના અશરીજ	૦-૧-૦

ખોળ કેસના પુસ્તકો.

આગાખાન કેસનો ફેસલો	૧-૮-૯
નુરખાદનો કેસ બા. ૧-૨-૩	૧-૨-૦

ખોળ ઉત્પત્તિના પુસ્તકો.

આમા જંગીશાહનો રીસાલો	૦-૪-૦
ખોળ કોમની તવારીખ	૨-૮-૦
ખોળ ઉત્પત્તી	૦-૩-૦
ગુપ્ત પંથકા શુજરા	૦-૩-૦
દરૂઝ કોમના અકાવદ	૦-૩-૦
ખોળ સર્વ સંગ્રહ	૧-૦-૦

ખાતીન્યા મતના પુસ્તકો.

હસન મિન સખ્યાહ	૦-૧૦-૦
શીરોમે ખરી	૧-૮-૦

પરચુરણ ખોળ પુસ્તકો.

કરમાલીનું કીસમત	૧-૦-૦
ખોળ ખુન આરોપ	૦-૪-૦
ખોળ કોમને સુધારો	૦-૨-૦

હસલામી સુધારાના પુસ્તકો.

સર સધવદ એહમદના લેખો બા. ૧-૨	૨-૦-૦
સર સધવદ એહમદ	૦-૬-૦

મુસદ્દામે હાલી	૧-૪-૦
ધસલામીઓને હિન્દને કપડો	૦-૪-૦
ઉમ્મતનો વિલાપ	૦-૧-૦
અસ્લાહની ઓળખાણ	૦-૨-૦
ઓલાદના હકો	૦-૪-૦
ધસલામી હકો	૦-૨-૦
મોહરમની ખુખીઓ	૦-૬-૦
મુસલિમ સદ્વર્તન ભા. ૧-૨-૩-૪	૦-૮-૦
જસ્ટીસ અમીરઅલી	૦-૨-૦
નવાખ મોહસીનુલ મુદ્દ	૦-૨-૦
કેળવણીની હદીસો	૦-૦-૩
ઓરંગઝેબનું લેકચર	૦-૦-૩
આદાતે રસૂલ	૦-૦-૩
હજરત મોહમ્મદ	૦-૮-૦
મેરાતલ ઓરસ	૦-૨-૦
મીરજ દખીર અનીસ	૦-૨-૦

ધસનાઅશરી મતના પુસ્તકો.

ચેરાગે ધસનાઅશરી	૧-૦-૦
ધસનાઅશરી આરસી	૧-૮-૦
ધસનાઅશરી તવારીખ	૧-૦-૦
ધસનાઅશરી મઝહબની ખુખીઓ	૧-૦-૦
ધસલામી સીતારો	૦-૩-૦

હસલામી રમુછ પુસ્તકો.

મુક્તાં લેખ્યાન્ન

૦-૪-૦

અમુ દુલામાના લતીફ

૦-૨-૦

સતપાથના પુસ્તકો.

સતપંથ શાસ્ત્ર ભા. ૧ લો

૧-૬-૦

વટપાટની ધુઆ

૦-૪-૦

લખો—એદલત બનત કામો.

અમરેલી—કાળિયાવાડ,



નવાં પુસ્તકો છપાય છે !

કમામ કેવો ભેદમે—સાચા કમામો જગતપર
કેવા આશીર્વાદરૂપ છે અને બનાવટી કમામો કેવા
ખોજરૂપ છે તે બંને બાબતોની સંખ્યાબંધ દલીલો
સાથે, નાયકબામાં કુદકાળું કરનાર મી. વરતેજના
ગીથરે હાલ એતરાજોનું પોકળ કીમત ચાર આના.

નુસેરીની હઠીલાઈ—મી. અલીમામદ જાન-
માહમદ યુનારાએ પોતે નુસેરીની માન્યતા સ્વીકારી
તેના પ્રચાર ખોજ કામમાં ચાલુ કરવા કાશીર કાખી.
તેના કામને તેના શીર્ષબર્તી અકાયદોથી બચાવી લેવાને
નુસેરીઓના વિચારો તથા અકાયદોની ઇસ્તલામી તત્ત્વ-
રીખો તથા ઇસ્લામી શાસ્ત્રથી પોકળતા બજારી
આપી છે. કીમત ચાર આના.

લખો:—

એદલજ બનજ કાખા

અમરેલી-કાઠીઆવાડ

